

BOLETIN OFICIAL

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Año XLVII — Núm. 13.554

EDICION DE 52 PAGINAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle Paseo Colón 1972
Buenos Aires
Unión Telefónica 34, Defensa 0224

Buenos Aires, Viernes 6 de Octubre de 1939

FRANQUEO A PAGAR
Cuenta 181
TARIFA REDUCIDA
Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETIN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esta publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1923, Art. 4.º).

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la suscripción.
Por los números sueltos y la suscripción, se cobrará:

Número del día	\$ 0.10
Número atrasado	0.30
Número atrasado de más de un mes	0.60
Suscripción mensual	2.30
Suscripción trimestral	6.50
Suscripción semestral	12.50
Suscripción anual	24.00

Las suscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:
Por cada publicación por centímetro, considerando 25 palabras como un centímetro, \$ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETIN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1/3 página, \$ 7.— moneda nacional.
De más de 1/3 página y hasta 1/2 página, \$ 12.— moneda nacional.
De más de 1/2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.
Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de \$ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de sustitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de \$ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETIN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETIN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 28 de Mayo de 1901).

Recaudado por el Boletín Oficial
en el día 4 de Octubre de 1939

	m\$u.
Por avisos	2.153.000
Por marcas	480.000
Por adicionales de marcas	192.000
Por suscripciones	35.100
Por venta de ejemplares y folletos	14.900
Total	2.875.000

Recaudado por el Boletín Oficial
en el día 5 de Octubre de 1939

	m\$u.
Por avisos	3.460.000
Por marcas	340.000
Por adicionales de marcas	156.000
Por suscripciones	59.100
Por venta de ejemplares y folletos	10.500
Total	4.025.600

Carlos A. Casal
Director

SUMARIO

Actos del Poder Ejecutivo

Ministerio de Hacienda

DIVISION DE ADUANAS Y PUERTOS

1.166. — 1912. — Cía. Swift de La Plata S. A. — Concediendo y negando devolución de derecho de importación por "materiales", para frigorífico. (página 15747)

41.347. — 4.902. — Emitiendo como documentos habilitantes para la entrada y salida del territorio de la Nación, para los Clubs afiliados o que se afilien a la Alliance Internationale Touristique, los Carnets de Passages en Douanes (Libreta de Paso por Aduana). (página 15747)

Ministerio de Obras Públicas

32.947. — 1469. — Vivere Nacional de Colonia Benítez, Chaco. — Aprobando presupuesto, de \$ 35.559.23 m.n., para repaso de los pabellones del mismo. (página 15748)

41.669. — 2.831. — Aclarando el alcance de las disposiciones del decreto de creación del Consejo Nacional de Obras Públicas, con respecto a la intervención del mismo en proyectos de obras. (página 15748)

Resoluciones de Reparticiones

Caja Nacional de Jubilaciones Bancarias. — (página 15743)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — Registro Nacional de Propiedad Intelectual. — (Ley N.º 11.525). (página 15748)

Dirección de Comercio e Industria. — (página 15745)

Dirección de Minas y Geología. — (página 15745)

Crónica Administrativa

Ministerio de Hacienda

Tipo de oro. — (página 15745)

Tipo de compra y venta de d. — (página 15745)

Licitaciones del día

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. — (página 15746)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — (página 15746)

Ministerio de Obras Públicas. — (página 15746)

Edictos del día

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — Sociedades de responsabilidad limitada. — (página 15746)

Sociedades Anónimas

Avisos diversos. — (página 15747)

Nuevas transferencias de negocios. — (página 15748)

Nuevas convocatorias. — (página 15749)

Transferencias anteriores de negocios. — (página 15751)

Convocatorias anteriores. — (página 15752)

Licitaciones

Ministerio del Interior. — (página 15760)

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. — (página 15760)

Ministerio de Hacienda. — (página 15761)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — (página 15761)

Ministerio de Guerra. — (página 15762)

Ministerio de Marina. — (página 15762)

Ministerio de Agricultura. — (página 15762)

Ministerio de Obras Públicas. — (página 15762)

Edictos anteriores

Ministerio de Hacienda. — (página 15743)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — (página 15745)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. — Sociedades de responsabilidad limitada. — (página 15746)

Patentes y Marcas

Ministerio de Agricultura. — Patentes de invención y marcas de fábrica, de comercio y agricultura. — (página 15749)

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Hacienda

DIVISION DE ADUANAS Y PUERTOS

Cía. Swift de La Plata S. A. — Concediendo y negando devolución de derecho de importación por "materiales", para frigorífico.

Buenos Aires, Marzo 24 de 1938.

1.166. — N.º 1.012. — Expte. 18.273-C-1936. — Dto. N.º 73. — Vista la presentación de la Compañía Swift de La Plata, S. A., en la que solicita devolución de los derechos de importación abonados por materiales destinados a su frigorífico en esa ciudad y que fueron documentados ante la Aduana de la Capital, por los despachos que enumera, correspondientes al año 1935; atento lo actuado, y

CONSIDERANDO:

Que la recurrente funda su pedido con la cita del artículo 3.º de la Ley N.º 11.588, que establece la liberación de derechos de importación para las maquinarias y accesorios destinados a establecimientos que elaboren materia prima de producción nacional y materiales utilizados en el proceso de elaboración de aquellas materias primas en dichos establecimientos;

Que no pueden estar comprendidos en esta franquicia de acuerdo con los términos de la ley y aplicando el principio de que toda franquicia, por importar un privilegio y una excepción a la ley general, debe interpretarse restrictivamente, los materiales que no tienen relación con la industrialización de la materia prima ni con el establecimiento en sí, como son: las lámparas incandescentes en general; los globos de vidrio; el corcho conglomerado, prensado, sin alquitrán; el alambre de zinc; el aluminio metálico en polvo; el tejido de algodón crudo, llamado lienzo; la tinta para imprenta; la tela gelatinosa para mimeógrafo; la pintura líquida con barniz; el aceite mineral lubricante, simple; la asfaltina para techos; la goma elástica, trabajada en correa con inserción de tela; la hojalata en chapas sin trabajar; los caños de hierro batido; el papel blanco para obras; las zarandas de hierro, etc.;

Que no podría sostenerse con éxito que la ley haya querido establecer tal suma de franquicias que consagre la absoluta exclusión del régimen general de la ley, a los materiales para establecimientos que elaboren materia prima de producción nacional, cuando la Ley número 11.281, ha derogado (Art. 84.º), la franquicia que la N.º 4.933, acordaba a los "envases, fundas o bolsas especia-

les, cajones armados o desarmados y hojalata para tarros, importados directamente por los establecimientos de conservación de carnes, con destino al envase de éstas"; ni se puede argüir que el legislador haya querido involucrar este concepto en el de "materiales para establecimientos, etc.", puesto que, con respecto a envases, la franquicia está limitada a la cláusula contenida en el artículo 15.º de la Ley N.º 11.281 —que continúa en pleno vigor—, como lo demuestra por lo demás, el fallo de la Excmo. Corte Suprema de Justicia de la Nación, de fecha 27 de junio de 1939 (v. Gaceta del Foro, tomo 87, pág. 113), declarando procedente el cobro de derechos por tela para el acondicionamiento de carne congelada;

Que, en cuanto al fallo que cita la recurrente para abonar su gestión, no es aplicable al presente caso, pues aquí se refiere a artículos importados bajo el régimen de la Ley número 11.281, mientras que las importaciones que motivan la presente reclamación han sido efectuadas bajo la vigencia de la Ley número 11.588, en cuyo artículo 3.º limita la franquicia acordada por la ley anterior a los "materiales", a los utilizados en el proceso de elaboración de las materias primas, esto es, a los elementos o ingredientes, generalmente químicos, que, aplicados directamente sobre la materia prima, dan por resultado su transformación en producto elaborado;

Que en virtud de lo expuesto, y teniendo en cuenta que oportunamente, la Aduana de la Capital, por solicitud número 4.800-C-1935, acordó liberación a la máquina de hierro en general y al motor eléctrico de hierro en general para uso industrial, de más de 1/4 caballo de fuerza, documentados por despacho N.º 79.559 de 1935, la devolución de los derechos abonados por dichas mercancías es procedente, desde que a las mismas les alcanza la franquicia, debiendo cargarse aquellos artículos en la cuenta respectiva;

Por tanto,
El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Concédesse devolución de lo abonado por el concepto de que informa el último considerando, y no ha lugar a lo demás.

Art. 2.º — Pase a la Dirección General de Aduanas para que disponga se formule la planilla de contraliquidación correspondiente, y, cumplido, vuelva a los fines ulteriores.

ORTIZ
P. GROPPO

Emitiendo como documentos habilitantes para la entrada y salida del territorio de la Nación, para los Clubs afiliados o que se afilien a la Alliance Internationale Touristique, los Carnets de Passages en Douanes (Libreta de Paso por Aduana).

Buenos Aires, Septiembre 18 de 1939.
41.347. — 4.902. — Expte. 19.133-T-1939. — Dto. N.º 428. — En ejecución de lo que dispone la Ley número 12.385,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Los Carnets de Passages en Douanes (Libreta de Paso por Aduana), emitidos por los Clubs que

están afiliados o que en el futuro se afilien a la Alliance Internationale de Tourisme, serán admitidos como instrumentos habilitantes para la entrada y salida de territorio de la Nación, por todas las Aduanas, Receptorías, Resguardos de Registro, Resguardos, Subprefecturas-Resguardos y Destacamientos.

Art. 2.º — Los países adheridos hasta la fecha al régimen de Passages en Douanes y los respectivos Clubs son los siguientes: Argentina (Touring Club Argentino); Africa Ecuatorial Francesa —incluido Gabon— menos Congo, Camerun, Gabon y Tchad (Touring Club de France); Africa Occidental Francesa —incluido Senegal, Mauritania, Sudán Francés, Guinea Francesa, Haute Côte d'Ivoire, Côte d'Ivoire, Dahomey y Territorio de Nigeria (Touring Club de France); Africa Oriental Británica —incluye Uganda, Kenya, Tanganyika y Zanzibar (R. East African Automobile Association); Albania (Klubi Turistik Dhe Automobilistik Mbretnor); Algeria (Touring Club de France); Alemania (Der-Deutsche Automobil-Club, E. V.); Australia (Australian Automobile Association); Brasil (Touring Club do Brasil); Bulgaria (Automobile et Touring Club de France); Camerun (Touring Club de France); Ceylan (Automobile Association of Ceylon); Chile (Automóvil Club de Chile); Chipre (Isla de) (Cyprus Automobile Association); Congo Belga y Ruanda-Urundi (Touring Club du Congo Belge); Dinamarca (Forenede Kauske Motorejere-Motor Touring Club de Danemark); Egipto (Egyptian Touring Association); Eritrea (Consociazione Turistica Italiana); España (Automóvil Club de España); Estonia (Eesti Autoklubi); Finlandia (Suomi Touring Club); Francia (Touring Club de France); Gran Bretaña e Irlanda del Norte (Automobile Association); Grecia (Automobile et Touring Club de Grèce); Hungría (Magyar Touring Club); Indias Británicas —incluida Birmania— (Western India Automobile Association); Indias Holandesas (Koninklijke Nederlandsch-Indische Motor Club); Irán (Touring Club de Irán); Iraq (Iraq Automobile Association); Irlanda (Automobile Association, Dublin); Islandia (Félag Isl. Bifreiðaeigenda); Italia (Consociazione Turistica Italiana); Letonia (Latvijas Republikas Auto Klubs); Libia —incluye Cirenaica y Tripolitania— (Consociazione Turistica Italiana); Lituania (Lietuvos Automobilu Klubas); Madagascar y Archipiélago de Comores (Touring Club de France); Malta (Alliance Internationale de Tourisme); Marruecos (Touring Club de France); y (Automóvil Club de España); Moravia y Bohemia (Automobile Club Nacional de la Bohemia y de la Moravia); Noruega (Norges Automobil-Forbund); Nyasaland (Automobile Association of South Africa); Palestina (Automobile Club and Touring Association of Palestine); Países Bajos (Kon. Ned. Toeristenbond A. N. W. B.); Polonia (Polski Touring Klub); Portugal —incluye las islas Madeira y Azores— (Automóvil Club de Portugal); Protectorado de Bechuanaland, Basutoland y Swaziland (Automobile Association of South Africa); Rhodesia (del Norte y del Sur) (Automobile Association of Rhodesia); Rumania (Office de Tourisme A. C. R. Roman, Sección A. I. T.); Somalia Británica (Alliance Internationale de Tourisme); Sud Oeste Africano (Automobile Association of South Africa); Suecia (Motormännens Riksförbund); Suiza (Touring Club Suisse); Siria y Líbano (Automobile et Touring Club de Syrie et du Liban); Túnez (Touring Club de France); Turquía (Touring et Automobile Club de Turquie); Unión Eon. Belgo-Luxembourgeoise (Bélgica y Gran Ducado de Luxemburgo) (Touring Club de Belgique); Unión Sudafricana —incluye Colonia del Cabo, Estado Libre de Orange, Natal y Transvaal— (Automobile Association of South Africa); Yugoslavia (Ju-

goslovenski Turing Klub); Albania (Klubi Turistik Dhe Automobilistik Mbretnor); todos ellos agrupados actualmente en la Alliance Internationale de Tourisme.

Art. 3.º — La admisión de los Carnets de Passages en Douanes de que se trata, estarán condicionados al cumplimiento de los requisitos y obligaciones establecidos en los artículos 3.º al 15.º del Decreto N.º 15.341 de noviembre 8 de 1938 (N.º 281).

Art. 4.º — Comuníquese y pase a la Dirección General de Aduanas a sus efectos.

ORTIZ
P. GARCIA

Ministerio de Obras Públicas

Vivero Nacional de Colonia Benítez, Chaco. — Aprobando presupuesto de \$ 35.559.23 m.n., para reparos en los pabellones del mismo.

Buenos Aires, Junio 7 de 1939.

32.947. — 1.469. — Expte. 26.262-A-1937. — Visto que la Dirección General de Arquitectura eleva los adjuntos planos, memoria descriptiva y presupuesto importe de \$ 35.559.23 m.n., incluido un 5 o/o para imprevistos, relativos a la ejecución de reparos generales en los pabellones del Vivero Nacional de Colonia Benítez, Chaco, ocupados por la Administración, Laboratorios, Museo y Habitaciones para Peones, y

De acuerdo con lo informado por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Apruébase los planos, memoria descriptiva y presupuesto de treinta y cinco mil quinientos cincuenta y nueve pesos con veintitrés centavos moneda nacional (\$ 35.559.23 m.n.), relativos a las obras de que se trata, y autorizase a la Dirección General de Arquitectura para que, por vía administrativa, lleve a cabo las mismas.

Art. 2.º — Este gasto se imputará a la partida que para "Conservación de edificios fiscales" asigna el Presupuesto vigente, según el siguiente detalle:

Jornales	21.335.54
Materiales, etc.	14.223.69

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese, tómesen razón por la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos y vuelva a la de Arquitectura a sus efectos.

ORTIZ
M. R. ALVARADO

Aclarando el alcance de las disposiciones del decreto de creación del Consejo Nacional de Obras Públicas, con respecto a la intervención del mismo en proyectos de obras.

Buenos Aires, Septiembre 18 de 1939.
41.669. — 2.881. — Expte. 23.208-O-1939.

CONSIDERANDO:

Que es conveniente adoptar un temperamento que facilite al Consejo Nacional de Obras Públicas, el cumplimiento de la labor que le ha sido encomendada, evitando el recargo de tareas que se produce actualmente con motivo de la remisión de actuaciones que no necesitan ser consideradas por el mismo, dada la naturaleza de los trabajos, su monto y la situación de los créditos que se fijan para su ejecución en la respectiva partida de la Ley de "Créditos para Obras Públicas", N.º 12.576, y

Que es asimismo ventajoso formular aclaraciones con respecto a lo dispuesto por el artículo 9.º del Decreto en Acuerdo de Ministros N.º 6.991, de creación de dicho Consejo, cuyo texto debe necesariamente correlacionarse con el establecido en el artículo 4.º, inciso a) del mismo pronunciamiento, determinando-

se que únicamente necesitan ser considerados por el Consejo, para su inclusión en los proyectos de leyes autorizadas de obras públicas que se envíen al Honorable Congreso, aquellas obras individuales que superen la suma de pesos 100.000 m.n.;

Por ello,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Déjase establecido que no se necesita la intervención del Consejo Nacional de Obras Públicas, creado por Acuerdo de Ministros N.º 6.991, del 24 de junio de 1938, en aquellas actuaciones que se refieran únicamente a simples ajustes con aumento o disminución de los respectivos presupuestos de obras que figuren ya autorizadas en la Ley N.º 12.576, ni en los presupuestos

de obras individuales que sean inferiores a \$ 100.000 m.n., y que de conformidad con lo previsto por la Ley 10.285, deben ser propuestos al Honorable Congreso en los proyectos de créditos para obras públicas.

Art. 2.º — Tampoco corresponderá intervenir al referido Consejo en los casos referentes a proyectos de trabajos cuyo presupuesto aun siendo superior a la cantidad de \$ 100.000 m.n., cuenten con crédito legal.

Art. 3.º — Derógase toda disposición que se oponga a las determinadas en el presente decreto.

Art. 4.º — Comuníquese, publíquese, y archívese.

ORTIZ
M. R. ALVARADO

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Hacienda

CAJA NACIONAL DE JUBILACIONES BANCARIAS

Convocatoria a Elecciones

De acuerdo con lo establecido por los artículos 26 y 28 de la Ley número 11.575 y 47, 48 y 49 del Decreto Reglamentario del Poder Ejecutivo fechado el 13 de noviembre de 1933, el Directorio,

RESUELVE:

1.º — Convocar a elecciones al personal bancario para que elija dos directores titulares y dos suplentes que los represente en el Directorio de la Caja, por el período comprendido entre el 17 de marzo de 1940 y el 16 de marzo de 1943.

2.º — Fijar como fecha de las elecciones por voto directo y secreto, según establece el artículo 56 del Decreto Reglamentario antes mencionado, el día 19 de noviembre venidero, y para la emisión del voto por correo los días 18 y 19 del mismo mes, en cuyo término, de acuerdo con lo determinado en el citado artículo 56 de la Reglamentación, el elector deberá entregar su sufragio al Correo.

3.º — Hacer saber:

- Que de conformidad con lo establecido por el artículo 26 de la ley, para ser Director es indispensable haber cumplido 25 años de edad.
- Que de los cuatro directores a elegir, tres al menos deben ser ciudadanos argentinos.
- Que los Directores de la Caja, de acuerdo con lo estatuido por el artículo 27 de la ley, deberán pertenecer a distintas instituciones bancarias.
- Que de conformidad con lo dispuesto en el inciso e) del artículo 49 de la Reglamentación, no podrá ser Director en representación del personal el empleado que no está en servicio activo hasta el cargo de Contador inclusive.

Buenos Aires, 30 de Septiembre de 1939. — El Presidente.

e.30 sept.-v.18 oct.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.º 11.723

SEPTIEMBRE 12

65.046—El Pensamiento Filosófico Jurídico de los Griegos. 50 págs. Autor y editor: Martín T. Ruiz Moreno. Buenos Aires, Junio de 1939.

65.047—Obra inédita.

65.048—Obra inédita.

65.049—Obra inédita.

65.050—Ausencia y olvido. Vals cancién. Letra. Una pág. Autor: Francisco Seisente. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 13 de Agosto de 1939.

65.051—Mi amor. Estilo. Letra. Una pág. Autor: Francisco Seisente. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.

65.052—El Libro Verde de los Teléfonos. Guía General de la Ciudad de Buenos Aires. Año 1939. Ed. 23. 1.545 págs. Anónimo. Guo. Kraft Ltda., S. A. Editores. Buenos Aires, 3 de Agosto de 1939.

65.053—Obra inédita.

65.054—Obra inédita.

65.055—Rev. del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Año XXVI, N.º 317. Agosto de 1939. Periódico Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Avellaneda (Provincia Buenos Aires), 1939.

65.056—Tristeza. Ranchera. Música, 2 págs. Autor y editor: Tomás E. Díaz.

Buenos Aires, 8 de Septiembre de 1939.
65.057—Adela. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Tomás E. Díaz. Buenos Aires, 8 de Septiembre de 1939.

65.058—Reg. Contrato.

65.059—Obra inédita.

65.060—Obra inédita.

65.061—Paso a la Libertad. Traduc. del Inglés. "Let Freedom Ring". Pelic. cinematográfica. Productores: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Ben Hecht. Director: Jack Conway. Principales intérpretes: Nelson Eddy, Virginia Bruce, Víctor Mc Laglen y L. Barrymore. New York. Rosario 27 de Julio de 1939.

65.062—Andy Hardy Millonario. Traduc. del Inglés. "The Hardys Ride High". Pelic. cinematográfica. Productores: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Agnes Christine Johnston. Director: George B. Seitz. Principales intérpretes: Lewis Stone, Mickey Rooney, Cecilia Parker y Fay Holden. New York. Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.

65.063—Obra inédita.

65.064—Obra inédita.

65.065—Obra inédita.

65.066—Obra inédita.

65.067—Obra inédita.

- 55.065—Los tranvías eléctricos de Santa Fe, a 25 años de su inauguración. 38 págs. Autor y editor: Juan Félix Mollerach. Santa Fe, 9 de Septiembre de 1939.
- 65.066—Dicha fugaz. Tango. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballada. Editor: Ultra moderna. Buenos Aires, 30 de Agosto de 1939.
- 65.070—Canción de amor. Vals. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballada. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 30 de Marzo de 1939.
- 65.071—Dicha fugaz. Tango. Música. Dos págs. Autor: José Oscar Sauri. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 30 de Agosto de 1939.
- 65.072—Cruel destino. Tango. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballada. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 30 de Marzo de 1939.
- 65.073—Obra inédita.
- 65.074—La Enseñanza de la Historia en los Colegios Secundarios. Científica, pedagogía. 156 págs. Autor y editor: Natalio J. Pisano. Buenos Aires, 12 de Septiembre de 1939.
- 65.075—Baquita de Angel. Tango. Música. Dos págs. Autor: Humberto Costanzo. Editor: Agrupación Difusora de Música Argentina. A. D. M. A. Buenos Aires, 12 de Julio de 1939.
- 65.076—Obra inédita.
- 65.077—Obra inédita.
- 65.078—La Regla de Cálculo. Instrucciones prácticas para su manejo. 46 págs. Autor: Felipe Anguita. Editor: Butz, Ferrando & Cia. S. A. Buenos Aires, 1939.
- 65.079—Concejo Deliberante de Rosario. Diario de Sesiones N.º 45, 30 de Junio de 1939. Periódico. Concejo Deliberante de la Municipalidad de Rosario, Rosario (Prov. San. Fe.) 1939.
- 65.080—River Plate Personalities. A. Biographical Dictionary. 1939. 351 págs. Autor y editor: John S. Lamb. Buenos Aires, 20 de Junio de 1939.
- 65.081—Obra inédita.
- 65.082—La Defensora. Año II, N.º 14. Septiembre de 1939. Periódico. La Defensora, Corp. Mutua de Seguros Ltda. Buenos Aires, 1939.
- 65.083—Obra inédita.
- 65.084—Obra inédita.
- 65.085—Obra inédita.
- 65.086—Obra inédita.
- 65.087—Obra inédita.
- 65.088—Obra inédita.
- 65.089—Obra inédita.
- 65.090—Obra inédita.
- 65.091—Obra inédita.
- 65.092—Obra inédita.
- 65.093—Partido crucial. Bailecito. Bolívar. Recop. Musical de Gregorio H. Cabrera. Interpret: Conjunto boliviano "Los Copas". "Tus agravios". Cueva boliviana. Recop. Musical de Gregorio H. Cabrera. Interpret: Conjunto Boliviano "Los Copas". Disco N.º 780 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.094—Una cosa. Tango. Música de Adolfo Rosquella. Interpret: Rodolfo A. Bini y su orquesta típica. "Dicha que viví". Vals. Letra y música de José P. y Luis López. Interpret: Rodolfo A. Bini y su orquesta típica. Disco N.º 780 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.095—Aventura. Tango. Letra de José P. y Luis López. Música de Pablo M. 347. Autor: Francisco Carraro y José P. y Luis López. "Dicha que viví". Vals. Letra y música de José P. y Luis López. Interpret: Rodolfo A. Bini y su orquesta típica. Disco N.º 780 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.096—Aventura. Tango. Letra de José P. y Luis López. Música de Pablo M. 347. Autor: Francisco Carraro y José P. y Luis López. "Dicha que viví". Vals. Letra y música de José P. y Luis López. Interpret: Rodolfo A. Bini y su orquesta típica. Disco N.º 780 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.097—Gotas de lluvia. Vals. Música de Félix Lip-sker y Homero Manzú. Interpret: Massobrio-Caldarella. Acordón y guitarra. "Te estoy queriendo de verdad". Ranchera. Música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpret: Massobrio-Caldarella. Acordón y guitarra. Disco N.º 1222 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.098—Misterio. Tango cesterillo. Letra de Ali Salem de Baraja. Música de Alberto Gambino. Interpret: Enrique Rodríguez y su orquesta típica. "Salud . . . Dinero y Amor". Vals cesterillo. Letra y música de Rodolfo Sciammarella. Interpret: Enrique Rodríguez y su orquesta típica. Disco número 1243 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.099—Ndarecoi Mbache. (Yo no tengo nada). Polca diálogos y cesterillos. Letra de Martín Carraga. Música de Pedro Luna. Interpret: quinteto "Los Mensá". Manantiales. Chaurum diálogos. Letra de Martín Carraga. Música de Pedro Luna. Interpret: quinteto "Los Mensá". Disco N.º 9357 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.100—Berinoti. Milonga. Letra de Homero Manzú. Música de Sebastián Piana. Interpret: Ignacio Corsini e acompañamiento de guitarras. "Más allá". Tango canción. Letra de Conitisi (Hijo). Música de Joaquín M. Mora. Interpret: Ignacio Corsini e acompañamiento de guitarras. Disco N.º 18.683 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.101—Jugueta. Tonada. Letra y música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpret: Carlos Gardel (dúo) e acompañamiento de guitarras. "Aman-te corazón". Vals. Letra Roberto D. Marano. Música de Domingo J. Vivas. Interpret: Carlos Gardel e acompañamiento de guitarras. Disco N.º 18.895 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.102—Aman-te corazón mío. Pasillo ecuatoriano. Letra de Emiliano Ortega E. y música Manuel Mejías Sánchez. Interpret: Elio Ruiz-Aceña e acompañamiento de piano y guitarras. "Delirio". Saigüinito ecuatoriano. Letra de Emiliano Ortega E. y música de Manuel Mejías Sánchez. Interpret: Elio Ruiz-Aceña e acompañamiento de piano y guitarras. Disco N.º 10.198 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.103—Tacha. Año I, N.º XXIII, 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Partido Unión Cívica Radical Mercedes (San Luis), 1939.
- 65.104—Aventura. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Fernando Fontañón. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe, 5 de Septiembre de 1939.
- 65.105—Copa de cristal. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Fernando Fontañón. Editor: Gornatti Hnos. Santa Fe, 5 de Septiembre de 1939.
- 65.106—Y ahora al piano. Literaria. 178 págs. Autor: Jorge Villalón. Editor: D. B. B. Buenos Aires, 25 de Agosto de 1939.
- 65.107—Lo que está bien . . . está bien. Tango. Música de Roberto Firpo. Interpret: "Don Pancho" y su quinteto típico argentino. "De mí flor". Tango. Música de Roberto Firpo. Interpret: "Don Pancho" y su quinteto típico argentino. Disco N.º 4115 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Junio de 1939.
- 65.108—Sevenata ceara (serenata campesina). Polca cecanto. Letra de Herminio Giménez. Música de Manuel González Godoy. Interpret: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo "Yacaré valija". Polca jocosa con diálogos. Letra y música de Herminio Giménez. Interpret: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. — Disco número 9526 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Junio de 1939.
- 65.109—Obra inédita.
- 65.110—Obra inédita.
- 65.111—Obra inédita.
- 65.112—Obra inédita.
- 65.113—Obra inédita.
- 65.114—Tram. Administrativo.
- 65.115—Tram. Administrativo.
- 65.116—Obra inédita.
- 65.117—Historia de Brown. Tomo II, y I, 407 y 381 págs. Autor: Héctor R. Ratto. Editor: Bernabé & Cia. Buenos Aires, 31 de Agosto de 1939.
- 65.118—Flores del cardo. Literaria. 48 págs. Autor: El Júcar de América. Editor: Elio N. U. Cubillosi. Buenos Aires, 1-9-1939.
- 65.119—Obra inédita.
- 65.120—Obra inédita.
- 65.121—Obra inédita.
- 65.122—La vendimia. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.123—Glicinas. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.124—Mi china he venido a verte. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.125—El surco. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.126—Puente viejo. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.127—Flor de espinillo. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.128—El bolicho. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.129—Me dijo que no. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.130—Rancho solitario. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.131—Guía de Alquileres, Remates y Propiedades. Año 4, N.º 2, 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Guillermo Beyer y Hans Rohner. Buenos Aires, 1939.
- 65.132—Laureato. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Melchor Patacchini y Esteban González. Editor: Aguado. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
- 65.133—Obra inédita.
- 65.134—R. C. Contrata.
- 65.135—Recepción Contable. Tomo II, número 2, Agosto de 1939. Periódico. 131 págs. Títulos Contables Seng. Buenos Aires, 1939.
- 65.136—Obra inédita.
- 65.137—Obra inédita.
- 65.138—Obra inédita.
- 65.139—Obra inédita.
- 65.140—Obra inédita.
- 65.141—Alegría, Alegría. Marcha. Letra. Dos págs. Autor: Juan de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 2 de Agosto de 1939.
- 65.142—Una canción para tí (Une chanson pour toi). Vals. Música. Dos págs. Autor: Juan de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 2 de Agosto de 1939.
- 65.143—Una canción para tí (Une chanson pour toi). Vals. Letra en francés y español. Una pág. Autor: Juan de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 2 de Agosto de 1939.
- 65.144—Yo no puedo olvidar. Romanza. Vals. Letra. 4 págs. Autor: P. U. Garavini y Pags. Leasant. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11 de Septiembre de 1939.
- 65.145—Vuelve a tu Totita (Torna alla tua Totina). Romanza. Vals. Letra. 3 págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.146—Tempestad. Tango. Letra. Una página. Autor: Juan M. Velich. Editor

- Letra. Una página. Autor: Salvador Frías. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.
- 65.165—Maldita. Tango. Letra. Una página. Autor: Alfredo A. Caruso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.
- 65.166—La Caramen. Paso doble. Letra. Una página. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.
- 65.167—La noche del perdón. Vals. Letra. Una página. Autor: Carlos Tavarozzi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.
- 65.168—Llorando. Tango. Letra. Una página. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.
- 65.169—He nacido para amarte. Vals. Letra. Una página. Autor: Arturo D. Mariscal. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9-1939.
- 65.170—Emoción. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Francisco y Santoro. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-10-1939.
- 65.171—Extranjera rubia. Vals. Letra. Una página. Autor: Enrique Díaz. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-7-1939.
- 65.172—Embudo. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Melio L. Pérez. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-6-1939.
- 65.173—Dinamitero. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino y Adolfo P. Dispagna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9-1939.
- 65.174—Deudas amargas. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31 de julio de 1939.
- 65.175—Deslealtad. Tango. Letra. Una página. Autor: G. Capdevila. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3 de mayo de 1939.
- 65.176—Diez de noviembre. Vals triste. Letra. Dos páginas. Autor: Tronco A. Tronco. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14 de septiembre de 1939.
- 65.177—Dos almas. Tango. Letra. Una página. Autor: Nelo Gilbo y Sirlén Lezard. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 de julio de 1939.
- 65.178—Cuando tu estás. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: Antonio Schvartz. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 de abril de 1939.
- 65.179—Ché Felipe. Tango humorístico. Letra. Una página. Autor: Jaime Andradá. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.
- 65.180—Caricias de amor. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autor: M. Alda Risori. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9-1939.
- 65.181—Como un sol. Tango. Letra. Una página. Autor: Nelo Gilbo y Sirlén Lezard. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.
- 65.182—Basando la huella. Vidalita. Letra. Una página. Autor: José Sassone. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.183—Bendita sea. Triste. Letra. Una página. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-5-1939.
- 65.184—Aquel jardín. Vals. Letra. Una página. Autor: Juan B. Janguet. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.185—Aquel clavel. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Arturo Mariscal. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.186—Princesa divina. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor: Leoncio Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 29-4-1939.
- 65.187—Cuando tú estás. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Leoncio Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-4-1939.
- 65.188—Tempestad. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Francisco Bonomo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25-8-1939.
- 65.189—Trovas de amor. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Raúl Romero y Antonio Cerazo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25-8-1939.
- 65.190—Testamento de un criollo. Cítrica. Música. Dos páginas. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-6-1939.
- 65.191—Te quedo. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Sixto Moreno. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-8-1939.
- 65.192—Raquel. Paso-doble. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Adolfo A. Pérez (Pocho). Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-8-1939.
- 65.193—Tu silencio. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Marija Pacheco Huergo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-9-1939.
- 65.194—Si pobre soy. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Fernando Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-6-1939.
- 65.195—Reinas del campo. Vals. Música. Dos páginas. Autor: F. Rizzo y C. Becerra. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-8-1939.
- 65.196—Reflexión. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Cayetano Tomaselli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 2-9-1939.
- 65.197—Rejas de Alcalá. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.
- 65.198—Para mirarme en tus ojos. Tomada. Música. Dos páginas. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-8-1939.
- 65.199—La noche del perdón. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 30-8-1939.
- 65.200—Bendita sea. Triste. Estilo argentino. Música. Dos páginas. Autor: Marino García. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-5-1939.
- 65.201—Aquel clavel. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Fernando Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.202—Vuelve a tu fogón (torna allá tu fogón). Romanza vals. Música. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 13 de septiembre de 1939.
- 65.203—Emoción. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Tronco y Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-10-1939.
- 65.204—Si lo estás. Vals canción. Música. 2 páginas. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1939.
- 65.205—Club Atlético Libertad. Tango. Música. Dos páginas. Autor: L. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-9-1939.
- 65.206—Llorando. Tango. Música. Dos páginas. Autor: C. Becerra y F. Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.
- 65.207—He nacido para amarte. Vals. Música. Dos páginas. Autor: José Pámpati (Natalín). Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-5-1939.
- 65.208—Embudo. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Ricardo Legarreta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-6-1939.
- 65.209—Extranjera rubia. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Raúl Triay. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-7-1939.
- 65.210—Dinamitero. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-8-1939.
- 65.211—Deudas amargas. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Delmiro Pereyra. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-7-1939.
- 65.212—Yo no puedo olvidar. Romanza. Vals. Música. 4 páginas. Autor: P. U. Garavini y Pug. Leo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.213—Caricias de amor. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini y L. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9-1939.
- 65.214—Aquel jardín. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Héctor Alpe. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.215—Pequeño Vals (pequeño vals). Vals. Música. Dos páginas. Autor: R. Kubik. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-10-1939.
- 65.216—Nueva Pompeya. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.
- 65.217—Nieblas. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Fidel Pinco. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 30-6-1939.
- 65.218—Mis arapos. Marcha canción. Música. Dos páginas. Autor: Marino García. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 5-8-1939.
- 65.219—Marcha de los cañillitas. (Vendedores de diarios). Marcha. Música. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo Bs. As., 11-9-1939.
- 65.220—María Cruz. Vals. Música. 2 páginas. Autor: Carlos E. Rocco. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 22-8-1939.
- 65.221—Milonga entrecerrada. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Salvador Frías. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.222—Maldita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Manuel Amor. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.223—La Caramen. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: C. Becerra y F. Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.
- 65.224—Deslealtad. Tango. Música. 2 páginas. Autor: A. M. Nicotini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3-5-1939.
- 65.225—Dos almas. Tango. Música. 2 páginas. Autor: Marija Pacheco Huergo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-7-1939.
- 65.226—Ché Felipe. Tango humorístico. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto A. Rossi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.227—Como un sol. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Antonio J. Maci, autor. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.
- 65.228—Basando la huella. Vidalita. Música. Dos páginas. Autor: Dante Nola. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.229—Una la. Vals. e. estribillo. Letra de J. Fernández Bianco, música de Luis y Gerardo Tréssero. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. "Qué importa". Tango e. estribillo. Letra de Juan C. Thorry y música de Ricardo Tantari. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. Disco N.º 5.102 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de julio de 1939.
- 65.230—El sol del 25. Gato patriótico e. estribillo. Letra de Domingo V. Lombardi, música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. "La Chocana". Chacabuco e. estribillo. Letra y música de René Ruiz y Alberto Acuña. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. Disco número 5101 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Bs. Aires, 1.º de julio de 1939.
- 65.231—Milongueando. Milonga, letra de Carlos Pesce, música de Francisco Piacinico. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. "Nostalgia Gris". Vals, letra de Yavarí, música de Alberto Tavarozzi. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. Disco N.º 5107 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.232—Una pena. Zamba, letra de Ramón C. Lobos y música de Carlos R. Lobos. Interpreta: Trío "Lobos". Bandleón, violín y guitarras. "Despedida". Gato, letra de Ramón C. Lobos, música de Carlos R. Lobos. Interpreta: Trío "Lobos". Bandleón, violín y guitarra. Disco N.º 6752 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.233—Guira Pita I (gallito de Dios). Galopa e. canto. Letra de Guacrisindo Ayala, música de Pascual H. Martínez. Interpreta: Trío "Guacris". Bandleón, arpa y guitarra. "I sirí purajéi" (cantar del arroyo). Vals, música de Emilio Elfi. Interpreta: Trío "Guacris". Bandleón, arpa y guitarra. Disco N.º 9267 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.234—Vea... Vea. Tango, música de Roberto Firpo. Interpreta: Roberto Firpo y su Orq. Tip. "La Buena Moza". Ranchera e. estribillo. Letra de Lito Bayardo, música de José Luis Padula. Interpreta: Roberto Firpo y su Orq. Tip. Disco N.º 5137 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.235—Yacaré, yacaré. Cloti e. diálogos. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Int. Trío "Taranquí". Acordeón y guitarras. Cordóna Gangy (tristeza de acordeón). Chamané e. diálogos. Letra de Carlos Alberto Castellán, música de Pedro Sánchez. Interpreta: Trío "Taranquí". Acordeón y guitarras. Disco N.º 9650 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.236—Un profesor de gran fama, que horrorizaba a la dama. Diálogo cómico, letra y música de Rafael Buono. Interpreta: Dño cómico "Buono Striano". "El novio se escapó". Taramela cómica, letra y música de Rafael Buono. Interpreta: Dño cómico "Buono Striano" e. acomp. de piano, acordeón y guitarra. Disco N.º 25.053 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.237—Los 7 caballos. Funchel. Letra de Francisco M. Barrio, música de Mauricio Cardoso Ocampo. Interpreta: Conjunto "Sando Koni". "Caché Yare" (cubano). Letra de Emilio R. Fernández, música de Emilio Robailla Cáceres. Interpreta: Conjunto "Sando Koni". Disco N.º 9150 A y B, respectivamente.
- 65.238—Toscares. Milonga. Letra de Enrique P. Marosi, música de Luis Casarilla Sierra. Interpreta: Carlos Gardel e. acompañamiento de guitarras. "Cacho Gris". Tango. Letra de Alejandro Sica, música de Juan Carlos Berio. Interpreta: Carlos Gardel e. acompañamiento de guitarras. Disco N.º 18.961 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre 1939.
- 65.239—Tabladora (fama de la Tabladora). Chamané con diálogos. Letra de Martín Carrera, música de Pedro Luna. Interpreta: quinteto "Los Meses". "Nde Maudua Pa". (Te acordás). Polea con diálogo, letra

- Miguel Padula. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 2/5/1939.
- 65.347—Viejo arrabal. Milonga. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.348—Rosal primavera. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.349—Club Rubio Su. Marcha. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 17/8/1939.
- 65.350—Pobre vida. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. Buenos Aires, 11/8/1939.
- 65.351—Injuria. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.352—Abandonada. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.353—Abandonada. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Francisco Canaro. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.354—Morocha triste. Canción. Letra. Una página. Autor: Horacio Sanguinetti. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 26/7/1939.
- 65.355—Morocha triste. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Maciel. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 26/7/1939.
- 65.356—El vino triste. Tango. Letra. Una página. Autor: Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 9/8/1939.
- 65.357—El vino triste. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Juan D'Arienzo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 9/8/1939.
- SEPTIEMBRE 16**
- 65.358—Obra inédita.
- 65.359—De lejos escuché tu canción. Melodía americana (Slow). Música. Dos páginas. Autor: Antonio E. D'Agostino y Jorge Grippa. Editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, septiembre de 1939.
- 65.360—Una página de ayer. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio E. D'Agostino. Buenos Aires, septiembre de 1939.
- 65.361—Rapa tendida. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio E. D'Agostino. Buenos Aires, septiembre de 1939.
- 65.362—Amor gráfico. N.º 4 al 6. Abril a junio de 1939. Periódico. Instituto Argentino de Artes Gráficas. Buenos Aires, 1939.
- 65.363—Amor gráfico. N.º 11 al 14. Agosto de 1939. Periódico. Raúl Bordaberry y Amador Olla. Buenos Aires, 1939.
- 65.364—Aquí está. Nos. 225 al 243. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.
- 65.365—Argentinisches Tagblatt. N.º 1578 al 1578. Agosto de 1939. Periódico. Alenard & Co. Ltda. S. A. Buenos Aires, 1939.
- 65.366—Argentinisches Tagblatt. N.º 1579 al 1581. Agosto de 1939. Periódico. Alenard & Co. Ltda. S. A. Buenos Aires, 1939.
- 65.367—Boletín Mensual. 26 de agosto de 1939. Periódico. Creada por la Ayuda Militar de la Obra Social. Buenos Aires, 1939.
- 65.368—Boletín Mensual de los Quilmes Comendados. Julio de 1939. Periódico. Teresa B. Gálvez. Buenos Aires, 1939.
- 65.369—Boletín Mensual de los Quilmes Comendados. Julio de 1939. Periódico. Teresa B. Gálvez. Buenos Aires, 1939.
- 65.370—Boletín. N.º 46. Septiembre de 1939. Periódico. R. Francisco Chacabaz. Buenos Aires, 1939.
- 65.371—Copa. N.º 83. Agosto de 1939. Periódico. Cámara Argentina de Proyección. Buenos Aires, 1939.
- 65.372—La Casa Económica. N.º 28. Agosto de 1939. Periódico. Andrés Davo Moreno. Buenos Aires, 1939.
- 65.373—Chabela. N.º 45. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.
- 65.374—Cumbate. N.º 6. Agosto de 1939. Periódico. Alberto Fernando José Otamendi. Quilmes (Pcia. Bs. As.), 1939.
- 65.375—La Cooperación Libre. N.º 311. Septiembre de 1939. Periódico. Cooperativa "El Hogar Obrero". Buenos Aires, 1939.
- 65.376—Coordinación. Nos. 10 y 11. Julio, agosto, de 1939. Periódico. Salvador Velázquez y Ernesto Gallicchio. Buenos Aires, 1939.
- 65.377—Cursos. N.º 13. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1939.
- 65.378—Delamerikai Magyarorszag. Números 1462 al 1475. Agosto de 1939. Periódico. Rodolfo Faragó. Buenos Aires, 1939.
- 65.379—El Derecho. Nos. 158 al 182. Agosto de 1939. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Lomas de Zamora (Bs. As.), 1939.
- 65.380—Edición Rural. N.º 117 al 135. Agosto de 1939. Periódico. Edición Rural. Buenos Aires, 1939.
- 65.381—Gaceta del Colmenar. N.º 5. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Buenos Aires, 1939.
- 65.382—Gaceta de la Provincia. Agosto de 1939. Periódico. Adolfo J. Luna y Alberto F. Leguizamón. Buenos Aires, 1939.
- 65.383—Hacia la Luz. En caracteres tipográficos. N.º 101. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
- 65.384—Hacia la Luz. En sistema Braille. Nos. 217 y 248. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
- 65.385—Hacia la Luz. Edición infantil, en sistema Braille. N.º 44. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
- 65.386—Hijo Mío. N.º 6. Vol. IV. Septiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana S. R. L. Buenos Aires, 1939.
- 65.387—Historium. N.º 4. 11 de septiembre de 1939. Periódico. Carlos Della Penna. Buenos Aires, 1939.
- 65.388—Hobby. N.º 33. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castromán. Buenos Aires, 1939.
- 65.389—El Hogar. Nos. 1555 al 1555. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. Buenos Aires, 1939.
- 65.390—Industria Panaderil. Nos. 1561 al 1564. Julio de 1939. Periódico. Francisco Alberto Gómez. Buenos Aires, 1939.
- 65.391—Industria Panaderil. Nos. 1565 al 1568. Agosto de 1939. Periódico. Francisco Alberto Gómez. Buenos Aires, 1939.
- 65.392—El Informador de la Ciudad de Buenos Aires. N.º 62. Agosto de 1939. Periódico. Miguel Tomase. Buenos Aires, 1939.
- 65.393—Justicia. Nos. 205 al 223. Agosto de 1939. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 1939.
- 65.394—Luz. Nos. 119 al 121. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.
- 65.395—La Ley. Mes de julio de 1939. Periódico. Jerónimo Remarino. Buenos Aires, 1939.
- 65.396—La Ley. Mes de agosto de 1939. Periódico. Jerónimo Remarino. Buenos Aires, 1939.
- 65.397—La Ley. Mes de abril a junio de 1939. N.º 14. Periódico. Jerónimo Remarino. Buenos Aires, 1939.
- 65.398—Obra inédita.
- 65.399—Obra inédita.
- 65.400—Melancolía. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Enrique J. Lombardi. Buenos Aires, 15/9/1939.
- 65.401—El jardín del silencio. Previa y poemas. 101 págs. Autor: Alma del Fierro. Editor: María Susana Molinari. Buenos Aires, 15 de agosto de 1939.
- 65.402—Romancero porteño. Poesías 125 páginas. Autor: Francisca Chieas Salas. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1938.
- 65.403—Justo el 21. Tango. Letra. Una página. Autor: José Fernández. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 8/9/1939.
- SEPTIEMBRE 18**
- 65.404—Su noche feliz. Traduc. del inglés "Lucky Night". — Película cinematográfica. — Productor: Metro Goldwyn Mayer. — Autor del argumento: Oliver Claxton. — Director: Norman Taurog. — Principales intérpretes: Myrna Loy - Robert Taylor - Joseph Allen y Henry O'Neill. — New York. — Buenos Aires, 1939.
- 65.405—Educación. Año I. N.º I. Septiembre de 1939. Periódico. Salomón Iconico. — Buenos Aires, 1939.
- 65.406—Viejo barrio Belgrano. Tango. Música. Dos págs. Autor: Angel S. Crego. Editor: Angel S. Crego (Editorial Popular). — Buenos Aires, 15/9/1939.
- 65.407—Una leyenda acerca de Martín Fierro, que no recogió Hernández. Comentarios sobre ciertos conceptos que encierran algunos versos del poema épico: El Gaucho Martín Fierro, por Hernández. 198 págs. Autor: Oscar Dalmiro Prof. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 1939.
- 65.408—Revista de la Asociación de Médicos del Hospital Durand. Año V. N.º 12. Junio de 1939. Periódico. Asociación de Médicos del Hospital Durand. — Buenos Aires, 1939.
- 65.409—Obra inédita.
- 65.410—Obra inédita.
- 65.411—Viejo arrabal. Milonga. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. — Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.412—Injuria. Tango. Letra. Una página. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. — Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.413—Rosal primavera. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. — Buenos Aires, 13/9/1939.
- 65.414—Pobre vida. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. — Buenos Aires, 11/8/1939.
- 65.415—Obra inédita.
- 65.416—Obra inédita.
- 65.417—La cepillada. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Manuel Romero. Editor: Ediciones Internacionales Fennata. — Buenos Aires, 24 de julio de 1939.
- 65.418—La cepillada. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Héctor Quesada. Editor: Ediciones Internacionales Fennata. — Buenos Aires, 24 de julio de 1939.
- 65.419—Aquel sueño de amor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Julio Rosenberg - Mario C. Gouda y Atilio M. Bietti. Editor: Ediciones Internacionales Fennata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
- 65.420—Aquel sueño de amor. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Julio Rosenberg - Mario C. Gouda y Atilio M. Bietti. Editor: Ediciones Internacionales Fennata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
- 65.421—Buenavista. Tango. Letra. Una pág. Autor: Manuel Romero. Editor: Ediciones Internacionales Fennata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
- 65.422—Romanticismo. Tango. Música. Dos págs. Autor: Tino Ribera. Editor: Ediciones Internacionales Fennata. — Buenos Aires, agosto 3 de 1939.
- 65.423—Declaración de rebaptismo. Artículo 9 "in fine". — D. R. —
- 65.424—La Jangada (La Jangada: Huit Cents Lieues Sur L'Amazonie). Novela. 190 págs. Autor: Julio Verne. Traduc. de Ambrosio J. Vreino. Editor: Editorial Sopena. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.425—Registro contrato.
- 65.426—Registro contrato.
- 65.427—Registro contrato.
- 65.428—Ira semana fotogramétrica Sudamericana. 59 págs. Anónimo. Editor: Carl Zeiss Argentina S. A. — Buenos Aires, julio de 1939.
- 65.429—Obra inédita.
- 65.430—Obra inédita.
- 65.431—Obra inédita.
- 65.432—Milonga de la rivera. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Popular. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.433—La preferida. Gran marcha. Música. Dos págs. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 20 de enero de 1939.
- 65.434—El trabajo en el Código Civil Argentino con un desarrollo de la doctrina llamada del enriquecimiento sin causa. 191 págs. Autor y editor: Francisco J. Trianes. — Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
- 65.435—La Montaña. Año XIV. Número 3658. 15 de septiembre de 1939. Periódico. José M. Catalano. — Buenos Aires, 1939.
- 65.436—Sin esperanza. Vals. Música. Dos págs. Autor: Luis Mario Rossi. Editor: Agrupación Difusora de Música Argentina, A. D. M. A. — Buenos Aires, 20 de junio de 1939.
- 65.437—Por fin. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Luis M. Rossi. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
- 65.438—Peor es nada. Tango. Música. Una pág. Autor y editor: Luis M. Rossi. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
- 65.439—Obra inédita.
- SEPTIEMBRE 19**
- 65.440—Obra inédita.
- 65.441—Llegan pacientes de España. Comedia en tres actos. 43 págs. Autor: Ivo Pelay. Editor: Editorial Argentores. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.442—Me dicen tus ojos. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Domingo Casa. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 27/9/1939.
- 65.443—Un pablito a orillas del Plata (Anchorena). Vals. Letra. Una página. Autor: Domingo Casa. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8/9/1939.
- 65.444—Justo el 21. Tango. Letra. Una pág. Autor: José Fernández. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.445—Justo el 21. Tango. Música. Dos págs. Autor: Rafael Dadiño. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.446—Me dicen tus ojos. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.447—Un pablito a orillas del Plata (Anchorena). Vals. Música. Dos págs. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.448—Mensol. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Juan Landá. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
- 65.449—Mensol. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Agustín Bordaberry. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
- 65.450—Mi Navarra. Tango. Letra. Una pág. Autor: Juan Gavarry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.451—Sueño argentino. Zambra. Letra. Una pág. Autor: Juan Gavarry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.452—Sueño argentino. Zambra. Música. Dos págs. Autor: Juan Gavarry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.453—Mi Navarra. Jota. Música. Dos págs. Autor: Juan Gavarry. Editor:

- Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.454—Juan Gaverri. Solicitud de pseudónimo.
- 65.455—Soy un perseguido. Vals. Letra. Una pág. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 15.9.1939.
- 65.456—Soy un perseguido. Vals. Música. Dos págs. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 15.9.1939.
- 65.457—Obra inédita.
- 65.458—Obra inédita.
- 65.459—Obra inédita.
- 65.460—Obra inédita.
- 65.461—Obra inédita.
- 65.462—Flores. Año XVII. N.º 207. Septiembre de 1939. Periódico. Vicente A. Rigoni. — Buenos Aires, 1939.
- 65.463—Obra inédita.
- 65.464—Oposición.
- 65.465—Obra inédita.
- 65.466—Mimé Federal. Música para piano. Dos págs. Autor y editor: Pascual Quarantino. — Buenos Aires, 1939.
- 65.467—Milonga de la rivera. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Antonio Buglione. Editor: Editorial Popular. — Buenos Aires, 15 de setiembre de 1939.
- 65.468—Obra inédita.
- 65.469—Obra inédita.
- 65.470—Registro contrato.
- 65.471—Registro contrato.
- 65.472—Registro contrato.
- 65.473—Liberación. Novela. 223 págs. Autor y editor: Arturo Mejía Nieto. — Buenos Aires, 5 de setiembre de 1939.
- 65.474—Nuestra Lucha. 1.º de setiembre de 1939. Periódico. Agrupación Progresista de Belgrano. — Buenos Aires, 1939.
- 65.475—Accesorios de las calderas de locomotoras. Parte 3ra, edición 1ra. 35 págs. 5 láminas. Anónimo. Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud. Publicado simultáneamente en: Madrid - Buenos Aires - París - Londres - Habana y Seranton. — Agosto de 1939.
- 65.476—La cortada. Milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Miguel Sisniega. — Buenos Aires, 16 de setiembre de 1939.
- 65.477—Obra inédita.
- 65.478—Cuando vuelvas a verme. Música. Tango. Dos págs. Autor y editor: Luis María Pascal. — Buenos Aires, 19.9.1939.
- 65.479—Preludio de amor. Canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Luis María Pascal. — Buenos Aires, 19.9.1939.
- 65.480—El Vespertino (Ovntzeitung). 18 de setiembre de 1939. — Periódico. Mauricio Lubatkin. — Buenos Aires, 1939.
- 65.481—Sonriente. Foxtrot. Música. Dos págs. Autor: Alfonso Lacueva y José D. Pécora. Editor: Editorial Oriente. — Buenos Aires, 1939.
- 65.482—Machucha. Tango. Música. Dos págs. Autor: José D. Pécora y Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Baradero 149. — Buenos Aires, setiembre de 1939.
- 65.483—Machucha. Tango. Letra. Una pág. Autor: José D. Pécora y Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Baradero 149. — Buenos Aires, setiembre de 1939.
- 65.484—Machucha. N.º 251 al 258. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. — Buenos Aires, 1939.
- 65.485—Mercurio Musical. N.º 101. — Agosto de 1939. Periódico. Cámara del Comercio Musical Argentino. — Buenos Aires, 1939.
- 65.486—El Mundo. N.º 4076 al 5007. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1939.
- 65.487—Mundo Argentino. N.º 1489 al 1493. Agosto de 1939. Periódico. Em-
- presa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1939.
- 65.488—Oro Blanco. N.º 24 y 25. 6 de setiembre de 1939. Periódico. Luis Rey. — Buenos Aires, 1939.
- 65.489—Pays Libre (País Libre). Número 982 al 985. Agosto de 1939. — Periódico. Theo Verbrugghe. — Buenos Aires, 1939.
- 65.490—Patoruzú. Agosto de 1939. Periódico. Dante Quinterno & Cía. — Buenos Aires, 1939.
- 65.491—Politécnica. N.º 5. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castro-mán. Buenos Aires, 1939.
- 65.492—Provincia. N.º 98. Agosto de 1939. Periódico. Elías Francisco Roffo. — Buenos Aires, 1939.
- 65.493—Radio Magazine. N.º 99 al 102. Julio y agosto de 1939. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires, 1939.
- 65.494—Revista de la Asociación Argentina Criadores de Cerdos. N.º 205. Año XVIII. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Argentina Criadores de Cerdos. — Buenos Aires, 1939.
- 65.495—Revista de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. N.º 160. Septiembre de 1939. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. — Buenos Aires, 1939.
- 65.496—Revista Telegráfica. N.º 323 y 324. 6 y 7 de agosto y setiembre de 1939. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires, 1939.
- 65.497—Selecta. N.º 10. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1939.
- 65.498—Sintonía. N.º 328 - 332. Agosto de 1939. Periódico. Emilio Karsulovic. — Buenos Aires, 1939.
- 65.499—El Tabaco. N.º 86. Junio de 1939. Periódico. Emilio Rodríguez. — Buenos Aires, 1939.
- 65.500—The Review of the River Plate. N.º 2482 al 2485. Julio de 1939. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. — Buenos Aires, 1939.
- 65.501—The Review of the River Plate. N.º 2486 al 2489. Agosto de 1939. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. — Buenos Aires, 1939.
- 65.502—Training. N.º 12. Septiembre de 1939. Periódico. Horacio Maldonado. — Buenos Aires, 1939.
- 65.503—Tribuna. N.º 18. Julio de 1939. Periódico. Sociedad Chautauques Particulares. — Buenos Aires, 1939.
- 65.504—Tribuna. N.º 19. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Chautauques Particulares. — Buenos Aires, 1939.
- 65.505—Tribuna del Magisterio. Número 198. Agosto de 1939. Periódico. Confederación de Maestros. — Buenos Aires, 1939.
- 65.506—La Vanguardia. N.º 11.635 al 11.664. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Ediciones Populares Argentinas. — Buenos Aires, 1939.
- 65.607—Variedades Médicas. N.º 12. Año VII. Junio de 1939. Periódico. Dante F. Bianini. — Buenos Aires, 1939.
- 65.608—Viva Cien Años. N.º 11. Vol. VII. 1.º de setiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana. S. R. I. — Buenos Aires, 1939.
- 65.609—La Zona. N.º 3. Agosto de 1939. Periódico. Asociación de Fomento y Biblioteca Popular 12 de Octubre. — Buenos Aires, 1939.
- SEPTIEMBRE 20
- 65.510—Revista de los Servicios de Ejecución. Año II. N.º 29. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Cooperadora Administrativa de Empleados. Buenos Aires, 1939.
- 65.511—Obra inédita.
- 65.512—Obra inédita.
- 65.513—El Observador Americano. 20 de setiembre de 1939. Periódico. Bernardo Urdel. Buenos Aires, 1939.
- 65.514—Of. judicial.
- 65.515—Of. judicial.
- 65.516—Of. judicial.
- 65.517—Obra inédita.
- 65.518—Justo el 21. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Rafael Dadino. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 8.9.1939.
- 65.519—Obra inédita.
- 65.520—Obra inédita.
- 65.521—La risa (Le rire). Ensayo. 160 páginas. Autor: Enrique Bergson. — Versión española de P. Gironi. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 10 de agosto de 1939.
- 65.522—El fantasma de la fábrica (The phantom of the mill). Novela. 128 páginas. Autor: Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 10 de agosto de 1939.
- 65.523—El caso del músico desaparecido (The case of the missing musician). Novela. 128 páginas. Autor: Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
- 65.524—Declaración de reimpresión — Art. 9 "in fine" D. R.
- 65.525—Cruzada Eucarística. Año IV. N.º 37. Julio de 1939. Periódico. Ismael Quiles, San Miguel (Pe. Bs. As.) 1939.
- 65.526—Obra inédita.
- 65.527—El indio. Tango canción. Letra. 3 páginas. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, 10 de febrero de 1938.
- 65.528—Blanca azucena. Tango. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, febrero de 1939.
- 65.529—En un jardín de Suiza. Vals valsésano. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, marzo de 1939.
- 65.530—País de ensueño. Vals. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, abril de 1939.
- 65.531—Al claro lunar. Vals American Song. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gerardo De Dominici. Santa Fe, agosto de 1939.
- 65.532—Mis claveles. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Alfredo E. Castro. Santa Fe, agosto de 1939.
- 65.533—Obra inédita.
- 65.534—Obra inédita.
- 65.535—Rev. Of. del Merced de Cereales a Término de Buenos Aires. — Año XVI. N.º 763. 19 de setiembre de 1939. Periódico. Merced de Cereales a Término de Buenos Aires (S. A.). Buenos Aires, 1939.
- 65.536—Los grandes síndromes broncopulmonares. 1.º parte. 296 páginas. Autor: Horacio Rosales. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 7 de setiembre de 1939.
- 65.537—Una enciclopedia de aventuras. Científica. 424 páginas. Autor: Paul de Kadi. Traduc. y prólogo de Gregory. Weyman. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.
- 65.538—Europa y el problema Alemán. Filosofía de la crisis europea. — La política alemana desde Bismarck a Hitler. 339 páginas. Autor: Federico Güldner roemer. Traduc. de Alberto Antonio Benavides. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 12 de setiembre de 1939.
- 65.539—Cultura Social y Física. Año 11. N.º 24. Vol. 3. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1939.
- 65.540—Pez. Periódico. N.º 9. Agosto de 1939. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1939.
- 65.541—Campanita escolar. Marcha escolar. Música. Dos páginas. Autor: Santiago Horacio Lara. Editor: Germán Huos. Buenos Aires, 7 de junio de 1939.
- 65.542—Campanita escolar. Marcha escolar. 1.º y 2.º. Dos páginas. Autor: Juan Manuel Gatta. Editor: Germán Huos. Buenos Aires, 7 de junio de 1939.
- 65.543—Obra inédita.
- 65.544—Obra inédita.
- 65.545—Obra inédita.
- 65.546—Obra inédita.
- 65.547—Obra inédita.
- 65.548—Obra inédita.
- 65.549—Boletín de la Dirección Nacional de Vialidad. Año VII. N.º 527. 2 de agosto de 1939. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. Buenos Aires, 1939.
- 65.550—Obra inédita.
- 65.551—El eco. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Nélida French. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15.9.1939.
- 65.552—El eco. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: V. Juan Clauso. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15.9.1939.
- 65.553—Don Pacífico. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor: Arturo de Bassi. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15.9.1939.
- 65.554—Gavotte. Pour piano. Dos páginas. Autor: D. S. de Arrieta. Editor: El autor. Buenos Aires, 8 de setiembre de 1939.
- 65.555—Sonriente. Vals. Letra. Dos páginas. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25.7.1939.
- 65.556—Sonriente. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Hildebrando Marchionni. Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25.7.1939.
- 65.557—Nuestra Señora de los Buenos Aires. Drama lírico en tres actos y en verso. 57 páginas. Autor: Eugenio Troisi. Traduc. de César Pelazza. Editorial Cultura. Buenos Aires, 1939.
- 65.558—Obra inédita.
- 65.559—Obra inédita.
- 65.560—Obra inédita.
- 65.561—La muerte del General. Dramática pintada histórica. 16 páginas. Autor: Amable Roeco y Alfredo O. Conde. Editores: Los autores. Buenos Aires, 9 de setiembre de 1939.
- 65.562—De Frente. Año II. N.º 3. Julio de 1939. Periódico. Juan M. Moglia. Santa Fe, 1939.
- 65.563—Obra inédita.
- 65.564—Obra inédita.
- 65.565—Obra inédita.
- 65.566—Obra inédita.
- 65.567—Obra inédita.
- 65.568—Dibujo artístico de aplicación comercial. Un dibujo en colores. Autor y editor: Carlos Lohel Dío. New York (E.E. U.U. de A.). Año 1938.
- 65.569—La industria del pimentón en Mendoza. 30 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Francisco M. Craso. Editor: Ministerio de Economía, Obras Públicas y Riego. Mendoza, 31 de agosto de 1939.
- 65.570—Este baile... vaiga y ven. — Bailecito. Letra de Carlos Pule. Música de Alfonso Giardina. Interpretar: Quinteto Argentino "Albino". — "Juan Vigna". Vals en duo. Letra de Carlos Pule. Música de José Maestre. Interpretar: Quinteto Argentino "Albino". — "Albino". N.º 25.777 A y B, respectivamente. RCA Victor Argentina. Buenos Aires, 1.º de setiembre de 1939.
- 65.571—Sálvate. Tango. Música de Udelino V. Tornazo. Interpretar: Juan Vigna y su Quinteto Típico. — "Refractario". Ranchera. Letra y música de Juan Vigna. Interpretar: Juan Vigna y su Quinteto Típico. Disco número 38.774 A y B, respectivamente. RCA Victor Argentina. Buenos Aires, 1.º de setiembre de 1939.
- 65.572—Mendocino. Orquesta (Láminas del Mendocino). Letra y música de Mauricio Cardozo Genua. Interpretar: Orquesta Folklórica Lata de Mauricio Cardozo. — Andina polka val. — Purojeli (N.º 25.777). Letra y música de Mauricio Cardozo Genua. Interpretar: Orquesta Folklórica Lata de Mauricio Cardozo. — Disco número 38.781 A y B, respectivamente. RCA Victor Argentina. Buenos Aires, 1.º de setiembre de 1939.
- 65.573—Hermana primavera. Vals. Música. Clemente Greppi. Interpretar:

Los Tres Nativos Victor. — "A tu lado soy". Ranchera. Música de Angelina Valentini. Interpretada: Los Tres Nativos Victor. Disco N.º 38.776 A y B, respectivamente. RCA Victor Argentina. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.

65.574—A mi madre. Vals. Música de Francisco Peña. Interpretada: Cuarteto Bruneili. — Glorias de torero. Paso doble. Música de Salvador Grepillo. Interpretada: Cuarteto Bruneili. Disco N.º 38.753 A y B, respectivamente. RCA Argentina. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.

SEPTIEMBRE 21

65.575—Envejecimiento y muerte. Una primera aproximación al problema desde el punto de vista de la filosofía de lo Orgánico. 81 páginas. Autor y editor: Rafael Vinasoro. Santa Fe, 9 de septiembre de 1939.

65.576—El Rosario. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Vicente Spina. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, febrero de 1935.

65.577—El Rosario. Vals. Letra. Una página. Autor: Vicente Spina. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, febrero de 1935.

65.578—Santa Brígida. Comedia en tres actos. 85 págs. Autor: Antonio Botta. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Apolo de Buenos Aires, el 15 de junio de 1939.

65.579—El muchacho de la orquesta. Comedia brega en dos actos. 71 páginas. Autor: Ivo Pelay. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Nacional, de Buenos Aires, el 24 de agosto de 1939.

65.580—El último adiós. (Recuerdo inolvidable). Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Juan Santini. Buenos Aires, 14.9.1939.

65.581—Legislación forestal de provincias argentinas. 13 páginas. Autor y editor: Raúl R. Madueño. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

65.582—Estudios de fisiología hepática. 240 páginas. Autor: E. D. P. De Robertis. Editor: A. Guidi Buffarini. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.

65.583—Cuento de Navidad. Traduc. del inglés "A Christmas Carol". Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Charles Dickens. Director: Edwin L. Maria. Principales intérpretes: Reginald Owen — Gene Lockhart — Kathleen Lockhart & Terry Kilburn. New York. Buenos Aires, 1939.

65.584—El arte de mandar. 176 páginas. Anónimo. Editor: Centro de Instrucción de Infantería. Buenos Aires, agosto de 1939.

65.585—Han de Islandia — (Han D'Islandia). — Novela. 191 páginas. — Autor: Victor Hugo. Traduc. de Francisco Casañas. Editor: Editorial Sopena. Buenos Aires, 21.9.1939.

65.586—Obra inédita.

65.587—Argentina Continental. Año XII. N.º 143. Julio de 1939. Periódico. Roberto H. H. H. Buenos Aires, 1939.

65.588—Volumen Astronómico Casanueva. con pautas. 100 páginas. Autor: Casanueva. Editor: Pedro A. Casanueva. Buenos Aires, marzo de 1939.

65.589—Una cebra. Tango. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Harpico Viro. Buenos Aires, 1.º 1939.

65.590—Chilindín. Tango. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 18.6.1939.

65.591—A mi madre. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 21.5.1939.

65.592—Una—Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 7.12.1939.

65.593—La preferida. Gran marcha. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 1.24.1937.

65.594—Progreso. Año III. N.º 37. 15 de septiembre de 1939. Periódico. Liga Latente de Villa Progreso (San Martín). (Peña. Bs. As.), 1939.

65.595—Altar. Año I. Nros. 7 y 8. 7 de agosto de 1936. Periódico. Luis M. Di Cristóforo. Buenos Aires, 1939.

65.596—Obra inédita.

65.597—Disertaciones sobre cooperación económica. 157 páginas. Autor y editor: Esteban Balay. Avelaneda (Peña. de Bs. As.), 14 de agosto de 1939.

65.598—Obra inédita.

65.599—Obra inédita.

65.600—Obra inédita.

65.601—Obra inédita.

65.602—Obra inédita.

65.603—Elementos para la historia de nuestras Islas Malvinas. Tomo I. 325 páginas. Autor y editor: A. Gómez Langenheim. Buenos Aires, 26 de julio de 1939.

65.604—Obra inédita.

65.605—Obra inédita.

65.606—Obra inédita.

65.607—Reg. contrato.

65.608—Reg. contrato.

65.609—Reg. contrato.

65.610—Reg. contrato.

65.611—Reg. contrato.

65.612—Obra inédita.

65.613—Falso amor. Vals canción. Letra. Una página. Autor: Fermín Carballeda. Editor: Editorial Bini. Buenos Aires, 27 de octubre de 1937.

65.614—A punta de coraje. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Fermín Carballeda. Editor: Editorial Américo A. Vivona. Buenos Aires, 6 de enero de 1936.

SEPTIEMBRE 22

65.615—Desdicha. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Lea Franco. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre 1939.

65.616—Desdicha. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Jorge Ocampo. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre 1939.

65.617—Quién te quiso más. Tango. Letra. Una página. Autor: Enrique Cárdenas. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.618—Quién te quiso más. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José Tíndli. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.619—Horas amargas. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Alfonso Lacueva y Julio Nistal. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.620—Horas amargas. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Alfonso Lacueva y Julio Nistal. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.621—Mapa especial de las líneas Maginot y Siffrido. Escala en kilómetros. 1 : 773.300. Un mapa. Autor y editor: J. N. Fernández. Buenos Aires, 20.9.1939.

65.622—Mapa especial de las líneas Maginot y Siffrido. Escala en kilómetros. 1 : 773.300. Un mapa. Autor y editor: J. N. Fernández. Buenos Aires, 20.9.1939.

65.623—Declaración de reimpresión. Año 9 "in fine". D. R.

65.624—Declaración de reimpresión. Año 9 "in fine". D. R.

65.625—Etopía. 192 páginas. Autor: Thomas More. Traduc. de N. A. Ruffo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 18 de agosto de 1939.

65.626—Humo, sombra, nada. Poemas. 80 páginas. Autor: Antonio E. Ayala. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.

65.627—Poemas de la arcilla y el ala. 128 páginas. Autor: Rosario Beltrán Nájera. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.

65.628—Conservación y belleza del bello. 176 páginas. Autor: Hans Berger. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939.

65.629—El estingue. Novela. 176 páginas. Autor: Dora de Aguirre. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.

65.630—Cómo salvar una vida. Accidentes, intoxicaciones, ataques. 176 páginas. Autor: Juan Robertson Wells. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 28 de agosto de 1939.

65.631—Carta topográfica de la Rep. Argentina. "Curuzú Cuatía". Escala 1 : 100.000. Una hoja. Autor y editor: Instituto Geográfico Militar. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.632—Negrita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Editorial Autores Unidos. Buenos Aires, 1929.

65.633—Rayito de sol. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Editorial Autores Unidos. Buenos Aires, 1929.

65.634—Palomita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto Rossi. Editor: Editorial Ortelí Huos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1930.

65.635—A la luz de tus ojos. Al the light of your eyes. Vals boston. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Luis P. Rivarola. Buenos Aires, 26 de agosto de 1930.

65.636—Tesoro... tesoro... Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Ortelí Huos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1930.

65.637—Dolor. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Azucena Maizani y Alberto P. Carmaciolo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de junio de 1939.

65.638—Diario de Sesiones del Concejo Deliberante de la Ciudad de Santa Fe. N.º 23. 9 de junio de 1939. Periódico. Concejo Deliberante de la Ciudad de Santa Fe. Santa Fe, 1939.

65.639—Obra inédita.

65.640—La Herona. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor E. de Cara. Editor: Balerio y Bonini. Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.

65.641—Cortinas de madera para euro-lar. 26 páginas. Prospecto N.º 6. Autor: Edmundo Lutter. Editor: José Agramunt. Buenos Aires, 29 de junio de 1939.

65.642—San Juan. Rumba. Letra. Una página. Autor: Nino Juan. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.

65.643—San Juan. Rumba. Música. Dos páginas. Autor: Walda Yanzón de Dubos y Nino Juan. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.

65.644—Rayito. Fox-trot blue. Música. Una página. Autor: Walda Yanzón de Dubos. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.

65.645—Delirio. Tango. Música. Una página. Autor: A. Fernández Ramos y José V. Leone. Editor: Corporación Argentina de Música. Buenos Aires, 1939.

65.646—Mis pevitos. Rumba. Música. Dos páginas. Autor: José V. Leone. Editor: Corporación Argentina de Música. Buenos Aires, 1939.

65.647—Obra inédita.

65.648—Obra inédita.

65.649—Obra inédita.

65.650—Principios de metodología general. Novena de Unión científica y pedagógica. 291 páginas. Autor: Angel C. Busi. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.651—Talleres. El mapa de la diplomacia. 321 páginas. Autor: Duff Cooper. Traduc. de Luis Bultrami y Federico Higon. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 25 de junio de 1939.

65.652—Ana Elena. La favorita virgen de Enrique VIII. 202 páginas. Autor: Marcela Vioux. Traduc. de Juana Inocencia Zucora. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 25 de julio de 1939.

65.653—Obra inédita.

65.654—Obra inédita.

65.655—Obra inédita.

65.656—Obra inédita.

65.657—Obra inédita.

65.658—Asturias. N.º 189. Septiembre de 1939. Periódico. Centro Asturiano de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.

65.659—Berceña. N.º 2. 4 de septiembre de 1939. Periódico. Enrique Napolitano. Buenos Aires, 1939.

65.660—Boletín de la Dirección Nacional de Vialidad. Nros. 527 al 530. Agosto de 1939. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. Buenos Aires, 1939.

65.661—Boletín Oficial de la Unión Comercial de Sastres. N.º 316. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Unión Comercial de Sastres. Buenos Aires, 1939.

65.662—La Casa. N.º 24. Tomo II. Septiembre de 1939. Periódico. Luis A. Romero. Buenos Aires, 1939.

65.663—Cine Argentino. Nros. 65 al 69. Agosto de 1939. Periódico. Antonio. Angel Díaz. Buenos Aires, 1939.

65.664—Chamor. Nros. 218 al 221. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Buenos Aires, 1939.

65.665—El Comercio Exterior Argentino. N.º 68. Serie C. N.º 54. 1er. semestre. Periódico. Dirección General de Estadística de la Nación. Buenos Aires, 1939.

65.666—Crítica. Nros. 9196 al 9198. Agosto de 1939. Periódico. Buenos Aires Poligráfica, S. A. Buenos Aires, 1939.

65.667—Diario de Licitaciones. Nros. 4813 al 4843. Agosto de 1939. Periódico. Carlos Sartori. Buenos Aires, 1939.

65.668—España. N.º XXV. Agosto septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Española de Beneficencia. Buenos Aires, 1939.

65.669—Gazeta Polska. Nros. 80 al 83. Julio de 1939. Periódico. Gustavo Borowski y Clemente Jankowski. Buenos Aires, 1939.

65.670—Gazeta Polska. Nros. 84 al 88. Agosto de 1939. Periódico. Gustavo Borowski y Clemente Jankowski. Buenos Aires, 1939.

65.671—Hacia la Luz. Edición infantil en sistema Braille. N.º 45. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.672—Hacia la Luz. En sistema Braille. Nros. 219 y 230. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.673—Hacia la Luz. En caracteres tipográficos. N.º 104. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.674—L'Aquila. Nros. 7 y 8. Julio y agosto de 1939. Periódico. Associazione Italiana Reduci Guerra Europea. Buenos Aires, 1939.

65.675—La Libertad. Nros. 7597 al 7627. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Avelaneda, (Peña. Bs. As.), 1939.

65.676—Manuel Delgrano. Nros. 68 al 71. Mayo y junio de 1939. Periódico. Asoc. de Fomento Manuel Delgrano. Buenos Aires, 1939.

65.677—Neptunia. N.º 217. Agosto de 1939. Periódico. Pedro J. Vareschi. Buenos Aires, 1939.

65.678—Nuestros. N.º 41. Agosto de 1939. Periódico. Alfredo A. Bianchi y Roberto P. Cusati. Buenos Aires, 1939.

65.679—El Pañuelo del Oeste. Nros. 80 al 811. Mayo a agosto de 1939. Periódico. José Campos. Buenos Aires, 1939.

65.680—Patentes y Marcas. N.º 7. 8 de septiembre de 1939. Periódico. Obligado & Cia. Ltda. Buenos Aires, 1939.

65.681—Pueblo. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo". Sanguinetti & Cia. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.

65.682—Pro Familia. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo". Sanguinetti & Cia. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.

65.683—La Propiedad. N.º 158. Julio de 1939. Periódico. Javier Gómez. Buenos Aires, 1939.

- 55.684—El Pueblo. Nros. 13.675 al 13.701. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cia. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.
- 65.685—Rev. Almacenera. Nros. 837 al 839. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Liga de Almaceneros Minoristas y Anexos. Buenos Aires, 1939.
- 65.686—Rev. de Apicultura. N.º 187. 15 de septiembre de 1939. Periódico. Vicente Molino. Buenos Aires, 1939.
- 65.687—Rev. de Arquitectura. N.º 224. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura. Buenos Aires, 1939.
- 65.688—Rev. de la Asoc. de Comerciantes en Materiales para Construcción, ACOMAC. N.º 41. Septiembre de 1939. Periódico. Asoc. Comerciantes en Materiales para Construcción, ACOMAC. Buenos Aires, 1939.
- 65.689—Rev. de Cirugía de Buenos Aires. N.º 6. Junio de 1939. Periódico. Alberto Gutiérrez. Buenos Aires, 1939.
- 65.690—Revista Electrográfica. N.º 8. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Argentina de Electrógrafos. Buenos Aires, 1939.
- 65.691—Rev. Oficial del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. (S. A.). Nros. 760 y 761. Agosto de 1939. Periódico. Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. (S. A.). Buenos Aires, 1939.
- 65.692—Rev. Pesquera. N.º 5. Agosto de 1939. Periódico. Alejandro Héctor Aldoué. Buenos Aires, 1939.
- 65.693—Surrexit. Nros. 73 al 75. Julio de 1939. Periódico. Manuel Muelo. Buenos Aires, 1939.
- 65.694—Surrexit. Nros. 77 al 82. Agosto de 1939. Periódico. Manuel Muelo. Buenos Aires, 1939.
- 65.695—Tejiendo. N.º 4. Septiembre de 1939. Periódico. Amalia Jones. Buenos Aires, 1939.
- 65.696—Tiempos Nuevos. N.º 2 al 5. Junio a septiembre de 1939. Periódico. Miguel M. Guglielmino. Buenos Aires, 1939.
- 65.697—Tribuna. Numeros 287 al 417. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Edi-

- tora La Libertad. Avellaneda, (Peia. Bs. As.), 1939.
- 65.698—La Unión. Numeros 14.473 al 14.502. Agosto de 1939. Periódico. F. Luis Siciliano. Lomas de Zamora, (Peia. Bs. As.), 1939.
- 65.699—Veritas. Nros. 105. 15 de septiembre de 1939. Periódico. P. Antonio Rizzuto. Buenos Aires, 1939.
- 65.700—Turco. Pieza en tres actos. 70 páginas. Autor: Germán Ziclis y Torcuato Insaurralde. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Nacional de Buenos Aires el 6 de julio de 1939.

SEPTIEMBRE 23

- 65.700—Oro. Poesías. 258 páginas. Autor y editor: Valentín Roberto Guervara. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
- 65.701—Of. Judicial.
- 65.702—Obra inédita.
- 65.703—Obra inédita.
- 65.704—Obra inédita.
- 65.705—El circo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José D. Pécora. Editor: Corporación Musical Argentina. S. A., Comar. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.
- 65.706—Para vivir... hay que contarla. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto Farná, José D. Pécora y Nelo López. Editorial Crisantemo, editores. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.707—Para vivir... hay que contarla. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Ernesto Farná, José D. Pécora y Nelo López. Editorial Crisantemo, editores. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.708—Obra inédita.
- 65.709—Están marchitas las flores. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Demareo. Buenos Aires, septiembre 8 de 1939.
- 65.710—Obra inédita.
- 65.711—Obra inédita.
- 65.712—Les cloches. Tatermezzo. Música. Dos páginas. Autor y editor: Víctor Pontino. Buenos Aires, 21-9-1939.
- 65.713—Obra inédita.

e.5 oct.-v.17 oct.

DIRECCION DE COMERCIO E INDUSTRIA
MINISTERIO DE AGRICULTURA

Buenos Aires, Septiembre 28 de 1939. Expte. 73.315-939. — Vista la presentación de la firma Sociedad Anónima Sud-Americana Van Berkel, y atento a lo informado por la Oficina Nacional de Pesas y Medidas,

El Director de Comercio e Industria—
RESUELVE:

1.º — Aprobar las modificaciones introducidas en los dispositivos de tarascursor de la balanza de mostrador semiautomática, marca "Berkel", tipo aprobado M. 4010, que consisten esencialmente en dar mayor visibilidad a las posiciones extremas de los cursores, conforme a la descripción de fojas 1 v.

y fs. 4, según plano de fs. 2, sin que por ello varíe el número de serie del tipo:

2.º — Expídase copia de la presente Resolución para las publicaciones establecidas en el artículo 6.º de la Resolución Ministerial de 9 de septiembre de 1926.

3.º — Vuelva a la Oficina Nacional de Pesas y Medidas para su notificación y demás efectos, previa reposición de sellado. — Fecha; agréguese al expediente S. 1114/926.

Andrés Méspero Castro, Director de Comercio e Industria.
e.1 oct.-N.º 8062-v.6 oct.

DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común) en el Departamento Río Senguerr, Territorio Nacional del Chubut, Expediente N.º 187.435-1939.

Comodoro Rivadavia, Junio 18 de 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. don Tomás M. Ezeurra. — Buenos Aires. — El que suscribe, Daniel Elías Eloff, casado, mayor de edad, ganadero, domiciliado en C. Rivadavia, calle Sarmiento N.º 41, solicita permiso de cateo con el objeto de explorar yacimiento minerales de 1.ª y 2.ª categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común) en los lotes 4, 5, 6 y

7 de la fracción B, Sección G. III, Departamento Río Senguerr en el Territorio del Chubut. — Límites: al Norte una recta paralela a la línea divisoria de los lotes 4-5 y 6-7, distante 2500 m. de esta línea; al Sur una paralela a la línea divisoria anterior y distante 2500 m.; al Oeste una paralela a la línea divisoria entre los lotes 4-7 y 5-6, distante 2800 metros; al Este una paralela a la línea divisoria anterior distante 1000 metros de dicha línea, 4-5 y 5-6. — El croquis adjunto aclarará la ubicación de este polígono. — Esta superficie de 2000 hectáreas, está ubicada en terrenos de propiedad fiscal, que no está cercado, cultivado ni labrado. — Se emplearán cuatro hombres con las herramientas necesarias para la exploración de este cateo. — Faculto al señor Aristote E. R.

Rapallini, domiciliado en esa Capital, calle Paraguay 1536, para atender en la tramitación de este permiso de cateo hasta su terminación. — Será justicia. — Fdo.: Daniel E. Eloff. — Hay un croquis. — Fdo.: Daniel E. Eloff. — Recibido en mi oficina hoy veintinueve de Junio de mil novecientos treinta y nueve siendo las doce horas diez y seis minutos. — Acompaña duplicado. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Junio 21, 1939. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Paraguay 1536, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común), en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 2000 hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta oficina en los lotes 4, 5, 6 y 7 de la fracción B, de la Sección G. II del Territorio Nacional del Chubut, Departamento Río Senguerr y en la forma descripta por el recurrente en su escrito de presentación. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publicaciones. — Septiembre 6 de 1939. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1939. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fijese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Septiembre 13 de 1939. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos fluidos y las de aprovechamiento común), a nombre del señor Daniel Elías Eloff, bajo el número 1047, folio 137 vto, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Chubut. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.
e.27 sept.-N.º 7838-v.7 oct.

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos fluidos), en el Departamento Río Senguerr, Territorio Nacional del Chubut. — Expediente N.º 187.421-1939.

Señor Director General de Minas y Geología. Los que suscriben, Casimiro Szlapelis, lituano, casado, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en Colonia Sarmiento, Chubut, de profesión minero y Carmen Wegner, argentina, soltera, de cuarenta y seis años de edad, con domicilio en la Capital Federal, de profesión empleada, solicitan del señor Director General quiera otorgar permiso de exploración y cateo para minerales de primera categoría en el lote 11-d, fracción A, de

la Sección G. II, de la Colonia Juan Martín de Pueyrredón, Territorio del Chubut, siendo el lote de propiedad fiscal y arrendado actualmente por el señor Germán Tornaco. La superficie del cateo que se solicita es de dos mil hectáreas ubicadas de acuerdo al croquis que figura a continuación y comprende aproximadamente las cuatro quintas partes del lote 11-d, lindando al Oeste con el lote 15 de propiedad de la Sociedad Anónima Estancias de Mauricio Braun Ltda., al Norte con el lote 11-a, de propiedad fiscal arrendado por N. Romero, al Este con la parte restante del lote 11-d y al Sur con el lote 29, de propiedad fiscal arrendado por Paramatta. Autorízase al doctor Enrique G. Frers, domiciliado en la calle Cangallo 362, Capital Federal, a actuar en representación de los suscritos en todo lo que se refiera a la tramitación del presente pedido de cateo. Hay un croquis. Comodoro Rivadavia junio 14 de 1939. Saludan al señor Director General con la mayor consideración y respeto. Fdo.: C. Szlapelis y C. Wegner. — Recibido en mi Oficina hoy diez y siete de junio de mil novecientos treinta y nueve siendo las once horas veintinueve minutos. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell. — El Escribano de Minas, Junio 18, 1939. Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Cangallo 362, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos fluidos) en el Territorio Nacional del Chubut, Departamento Río Senguerr, en terrenos que según declaración de los interesados, son de propiedad fiscal. La zona solicitada de 2.000 ha. de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta Oficina, en la forma indicada por los recurrentes en el escrito de presentación. — Los interesados no poseen ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta Oficina, la zona solicitada corresponde ordenar el registro y las publicaciones. Agosto 18 de 1939. Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Agosto 22 de 1939. Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el Art. 25 del Código de Minería. Fijese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus demás efectos. Fdo.: Tomás M. Ezeurra, Director. — Buenos Aires, Agosto 28 de 1939. Se registró la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera categoría, (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos fluidos) a nombre de don Casimiro Szlapelis y Carmen Wegner, bajo el N.º 1013, folio 135, del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Chubut. Conste. Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.
e.6 oct. N.º 8112-v.18 oct.

CRONICA ADMINISTRATIVA

Ministerio de Hacienda

TIPO DE ORO

Buenos Aires, Octubre 31 de 1902.

Desde el 3 de Noviembre inclusive hasta nueva orden, regirá el tipo de Ley N.º 3871, de 4 de Noviembre de 1899, o sea de un peso curso legal por cuarenta y cuatro centavos oro para cobrar a curso legal los derechos a oro.

Banco de la Nación Argentina

Tipo de compra y venta de divisas a la vista de las cotizaciones del cierre en el día 5 de Octubre de 1902.

	COMPRA	VENTA
Estadística . . .	13.50	17.00
E. Unidos . . .	335.82	422.40
Francia . . .	7.72	9.72
Italia . . .	16.03	21.31
Alemania . . .	135.68	170.55
Holanda . . .	178.92	225.25
Reich . . .	56.35	70.96
Suiza . . .	75.46	85.02

la calle Lavalle número setecientos diez, mayores de edad, de mi conocimiento doy fe y dicen: — Que han resuelto constituir una Sociedad de Responsabilidad Limitada, conforme a lo que establecen las cláusulas siguientes. — Primera: — A partir de la fecha queda constituida entre los comparecientes una Sociedad de Responsabilidad Limitada, que tendrá por objeto la explotación del negocio de edición, publicación e impresión en general. — Segunda: — La Sociedad girará bajo la denominación de Compañía Editora del Plata Coepha Sociedad de Responsabilidad Limitada, fijando su domicilio en esta Capital, calle Lavalle número setecientos diez, pudiendo establecer sucursales en cualquier punto de la República o del Extranjero. — Tercera: — El capital social se fija en la suma de cien mil pesos moneda nacional, dividido en cuotas de cien pesos moneda nacional cada una, que los socios aportan en la siguiente forma: — Cincuenta mil pesos el señor Passo Rosa en dinero efectivo y los otros cincuenta mil pesos, por los señores Kurt Bruhl y Pustilnick, representados por el valor que se le atribuye a la capacidad técnica y a los conocimientos especializados de ambos en negocios de librería. El aporte de estos últimos se estima en la proporción de cuarenta y tres mil pesos al primero y siete mil pesos al segundo. En caso de que las exigencias del negocio lo requiera, el capital podrá ser aumentado en la cantidad y oportunidad que los socios de común acuerdo así lo resolvieran. — Cuarta: — La duración de la Sociedad será por tiempo indeterminado. — Quinta: — La dirección, administración y fiscalización de la sociedad estará a cargo indistintamente de cualquiera de los socios, teniendo el uso de la firma social los socios Passo Rosa y Kurt Bruhl, quienes lo harán en forma conjunta, la que no podrá ser comprometida en garantías para con terceros ni en operaciones ajenas a sus fines. El señor Gustavo Adolfo Kurt Bruhl, queda designado Gerente con todas las facultades inherentes al cargo y obligaciones derivadas de su condición de técnico. — Sexta: — Cada año se practicará un balance general al treinta y uno de diciembre, sin perjuicio de los parciales o de simple comprobación que cualquiera de los socios podrá hacer practicar en cualquier momento. Las utilidades que resulten deducidos los gastos de Administración y el cinco por ciento destinado al fondo de reserva legal, se distribuirá en la proporción siguiente: — El cincuenta por ciento para el señor Passo Rosa; el cuarenta y tres por ciento para el señor Kurt Bruhl y el siete por ciento restante para el señor Pustilnick. Las pérdidas serán soportadas en la misma proporción. El señor gerente percibirá un sueldo mensual de cuatrocientos pesos, los que serán imputados a gastos de administración. — Octava: — La Sociedad para el mejor cumplimiento de sus fines, podrá realizar toda clase de operaciones bancarias, ya sea con el Banco Hipotecario Nacional, Banco de la Nación Argentina, Banco de la Provincia de Buenos Aires y sus respectivas sucursales, o en cualquier institución de crédito pública o privada, como asimismo con particulares, pudiendo hacer descuentos, solicitar créditos, abrir y cerrar cuentas de cualquier naturaleza, hacer depósitos en garantía o de cualquier otra clase y retirarlos, suscribir y endosar letras, cheques, vales y pagarés y demás documentos, girar en descubierto o contra depósitos, cancelar, renovar y amortizar parcial o totalmente obligaciones que contraigan. Podrá realizar toda clase de contratos de edición, solicitar marcas y patentes, adquirir toda suerte de derechos, bienes raíces y venderlos, gravar estos últimos con hipotecas, incluso en el Banco Hipotecario Nacional, permutarlos, cederlos, transferirlos o de cualquier manera enajenarlos, todo por los precios, formas de pago y condiciones que conviniere y realizar por último toda clase de actos y gestiones conducentes a la mejor realización de los fines de la Sociedad. — Novena: — En caso de fallecimiento o incapacidad absoluta de cualquiera de los socios, la Sociedad podrá continuar con un representante de los herederos o del incapaz, si así lo resolvieran los demás socios. En caso contrario, la Sociedad se disolverá y liquidará parcialmente con respecto al socio incapaz o muerto y el haber que le pueda corresponder le será entregado a los herederos o representantes del incapaz, dentro de un plazo no mayor de dos años a contar del fallecimiento o declaración judicial de incapacidad. En estos casos se practicará un balance especial. Cualquier duda, cuestión o divergencia que se suscite entre los socios durante la vigencia, disolución o liquidación de

la sociedad (será resuelta por árbitros arbitradores, amigables componedores nombrados uno por cada parte, los que a su vez designarán un tercero para caso de discordia, antes de entrar a conocer el asunto sometido a arbitraje. El laudo será inapelable, renunciando desde ya los contratantes a cualquier recurso. — Décima: — Para todo aquello no previsto en este contrato, regirán las disposiciones de la Ley once mil seiscientos cuarenta y cinco y subsidiariamente el Código de Comercio en su parte pertinente. Conforme a lo convenido precedentemente los comparecientes dejan constituida por este contrato la "Compañía Editora del Plata Coepha, Sociedad de Responsabilidad Limitada" comprometiéndose los firmantes al fiel cumplimiento de lo pactado conforme a derecho. — Leída que les fué, la ratificaron y firmaron con los testigos don Anacarsis M. Lanús y don Ricardo E. Drago, vecinos, mayores de edad y de mi conocimiento, doy fe. — José M. Passo. — Kurt Bruhl. — I. Pustilnick. — Tgo: Anacarsis M. Lanús. — Tgo: R. E. Drago. — Hay un sello y una estampilla. — Ante mí: Lisardo Vidal. — Concurda con su matriz que pasó ante mí en el Registro doscientos dos de mi adscripción, doy fe. — Para la Sociedad expido el presente testimonio en tres sellos de un peso con cincuenta centavos números: novecientos cincuenta y seis mil setecientos noventa y tres al setecientos quince inclusive, que sello y firmo en Buenos Aires a veintitrés de Agosto de mil novecientos treinta y nueve. — Raspado: gustos: depósitos: Compañía: Editora del: Vale. Raspado: imputados. — Entre líneas: pesos Vale. — Lisardo Vidal. — Hay un sello, una estampilla y una nota de derechos.

Buenos Aires, Septiembre 15 de 1939. — Isaac Leff, secretario.

CA. DE. N. A. C. I.

CADENA DE NEGOCIOS, ARTICULOS COLEGALES IMPORTACIONES Sociedad de Responsabilidad Limitada

Por disposición del Señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. F. Barroetaveña, se hace saber por el término de cinco días que se ha ordenado la inscripción del siguiente contrato:

En Buenos Aires, a 19 de Agosto de 1939, entre los suscriptos por una parte don Isaac Blegger de 47 años, vecino de Rosario y por la otra don Enrique Minyersky, de 37 años, vecino de Tucumán, ambos mayores de edad, argentinos naturalizados se conviene en el siguiente contrato: 1.º) Declárase constituida entre los firmantes una Sociedad Comercial con el objeto de dedicarse al ramo de librería, papelería, juguetería y anexos. 2.º) La sociedad girará bajo el rubro de "CA. DE. N. A. C. I."; Cadena de Negocios Artículos Colegales, Importaciones, Sociedad de Responsabilidad Limitada. 3.º) El asiento legal de la sociedad lo será esta Capital Federal. 4.º) El Capital social lo constituye la suma de Sesenta mil pesos nacionales, dividido en 60 cuotas de mil pesos cada una, ya aportado por partes iguales y consistentes en instalaciones, muebles y útiles y mercaderías. 5.º) Las ganancias o pérdidas que resulten se distribuirán en la proporción de 60 o/o para el Sr. Minyersky y 40 o/o para el Sr. Blegger. 6.º) La gerencia de la Sociedad estará a cargo de ambos socios indistintamente, pero mientras que el Sr. Blegger, podrá ejercerla cuando le crea conveniente, el Sr. Minyersky, deberá actuar obligatoriamente, pudiendo sin embargo hacerse representar bajo su responsabilidad y al solo efecto de la administración sin derecho de contraer obligaciones, por otra u otras personas si sus negocios o asuntos particulares así lo exigieren. 7.º) El gerente Sr. Minyersky, podrá retirar mensualmente hasta la suma de doscientos pesos que se cargarán a gastos de movilidad aunque no haya estado al frente del negocio. 8.º) Ambos socios podrán continuar explotando por su cuenta los comercios análogos al social que poseen y los que instalen en el Interior, si fueran de ramo análogo, y aún en la Capital, si de ramos distintos. 9.º) Anualmente se practicará un Balance General de los negocios sociales, en el que se hará la reserva legal del 5 o/o y las mercaderías se castigarán hasta un máximo del 5 o/o. 10.º) La Sociedad se constituye por tiempo indeterminado, no menor de dos años, por lo que vencido este plazo cualquiera de los socios podrá pedir la disolución, en cuyo caso se adjudicará el activo y pasivo social al mejor postor entre los socios. 11.º) La Sociedad llevará un Libro de Actas en el que se anotarán las resoluciones importantes. — Tales resoluciones tendrán tan-

ta fuerza legal, como si formaran parte de este contrato. 12.º) Toda duda o divergencia que llegare a suscitarse entre los socios será dirimida por amigables componedores nombrados uno por cada parte con facultad éstos de designar un tercero para el caso de discordia, cuyo fallo será inapelable. — Bajo las precedentes condiciones queda formalizado el presente convenio, a cuya fiel observancia las partes se obligan con arreglo a derecho, firmándolo en prueba de conformidad. — E. Minyersky. — Isaac Blegger.

Buenos Aires, Septiembre 25 de 1939. — Carlos Jorge Varangot, secretario.

AVISOS DIVERSOS

ANGEL VELAZ & CIA. LTDA., S. A. COMERCIAL GANADERA Y AGRICOLA

Se avisa a los accionistas de esta Sociedad que, a partir de la fecha, se abonará en sus oficinas, Sarmiento 456, un dividendo final de 3 1/2 o/o sobre las utilidades del ejercicio 1938/39. — Buenos Aires, Octubre 6 de 1939.

c.6 oct.-N.º 8117-v.9 oct.

BANCO FAMILIAR (En Liquidación) San Martín 296

De conformidad a lo establecido en los artículos 6 y 7 del Reglamento de Liquidación, se hace saber por cinco días, a los señores accionistas del Banco Familiar en Liquidación, que la Comisión Liquidadora ha aprobado el Balance final, de acuerdo con el cual se abonará en el local de la calle San Martín 296 (2.º piso), el último dividendo de liquidación, entre los accionistas que hayan concurrido con anterioridad. El pago se efectuará a partir del día 16 del corriente de 14 a 16 horas, y durante los treinta días subsiguientes, sin ulterior reclamo, una vez transcurrido el plazo indicado. — José Marchese, gerente.

c.6 oct.-N.º 8122-v.11 oct.

COMPANIA DE CAPITALIZACION LA PRIVILEGIADA —EN LIQUIDACION—

Reconquista 336 — Buenos Aires Avisamos al público que de acuerdo al sorteo de la Lotería de Beneficencia Nacional, realizado el día 29 de septiembre ppdo., y al Art. 4.º de la Reclamación de la Compañía, han resultado premiados los siguientes números: 2624 para los Bonos de los Planes A y C, y 262 para los Bonos del Plan B.

Se hace constar que ningún título se encuentra en condición de ser reembolsado. — Comisión Liquidadora.

c.6 oct.-N.º 8109-v.6 oct.

LA CONTINENTAL Sociedad Anónima Argentina de Capitalización

Autorizada por Decreto del Superior Gobierno Nacional, del 23 de julio de 1931. Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 555 Buenos Aires

Acta del sorteo de amortización celebrado el 30 de septiembre de 1939.

En la ciudad de Buenos Aires, a los treinta días del mes de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las once horas, en el local del Teatro Ateneo, calle Cangallo número novecientos veintisiete ante el escribano señor Juan Carlos Ballester (hijo), con asistencia del representante de la Inspección General de Justicia, señor Alberto C. Herrera, del doctor Orlando F. Orlandini, en representación del Directorio de esta sociedad, como así también de las personas concurrentes al acto, da comienzo el noventa y octavo sorteo de amortización de títulos correspondiente al mes de la fecha.

Despreñtadas las tres cajas metálicas que guardan cada una de las tres ruedas de precisión que se utilizan en los sorteos y puestas éstas en movimiento seis veces, se obtuvieron las combinaciones siguientes: API, KND, HMU, PVK, FGR, JFV. — A continuación fueron colocadas nuevamente en sus respectivas cajas las tres ruedas, y una vez cerradas fueron preñtadas y selladas, con lo que terminó el acto, firmando: Juan Carlos Ballester (hijo), "Escribano". (Es copia fiel).

Los títulos amortizados son los siguientes: emisión junio 1933, \$ 5.000, José Filippone, 19 de Marzo e Indep. J. F. Uriburu (F. C. C. A.); emisión

septiembre 1931, \$ 3.000 José Filippone, 19 de Marzo e Indep. J. F. Uriburu (F. C. C. A.); emisión noviembre 1935, \$ 5.000, Martha E. Marsal Jovita (F. C. P.); emisión junio 1937, \$ 5.000, Enrique A. Pazuy, Lantaro 1157, Capital; emisión marzo 1934, pesos 5.000, Diego L. Olmos, Gaona 1531, Capital; emisión marzo 1938, \$ 5.000, M. y R. Juliano, Talleres 1650, Sáenz Peña (F. C. P.); emisión junio 1934, pesos 5.000, Adela B. Bianco, San Francisco, (F. C. C. C.); emisión marzo 1935, pesos 5.000, María G. Enríquez, Casino Militar, Palomar (F. C. P.); emisión septiembre 1932, \$ 5.000, Luisa S. de Degrafi, San Vicente (Santa Fe); emisión enero de 1936, \$ 2.500, Leopoldo Papillonaco, Baradero (F. C. C. A.); emisión enero 1938, \$ 2.500, Armando Bomparola, Pje. D. F. Espino 2149, Capital; emisión octubre 1931, \$ 2.500, José M. Aguilar, Balcarce 184, Capital; emisión abril 1937, \$ 2.500, Edmundo Simoni, Marmela Pedraza 2863, Capital; emisión julio 1938, \$ 2.500, Rosario González, O'Higgins 1646, Florida (F. C. C. A.); emisión diciembre 1934, \$ 2.500, Irma Valera, Ros. de Santa Fe 1562, Córdoba (F. C. C. A.); emisión abril 1939, \$ 2.500, Martín Pujol, La Calera (F. C. C. N. A.); emisión septiembre 1939, \$ 2.500, María J. Oliva, Mendoza 484, Rosario; emisión abril 1936, \$ 2.500, Angelino Chaix, Esmeralda 539, Capital; emisión marzo 1937, pesos 2.500, Francisco J. Karlen, La Gallareta (F. C. S. F.); emisión octubre 1937, \$ 2.500, Enriqueta M. Larrañaga, Avda. del Tejar 3472, Capital; emisión julio 1938, \$ 2.500, Laura T. Tasi, 1.º de Mayo 3129, Santa Fe (F. C. C. A.); emisión julio 1939, \$ 2.500, Angela B. de Ibáñez, Carmen (F. C. C. A.); emisión febrero 1933, \$ 2.500, Fernando Martínez, Emilio Mitre 50, Tigre (F. C. C. A.); emisión noviembre 1937, pesos 2.500, Aurelia Carino, Uriburu 1232, Luján (F. C. O.); emisión julio 1939, \$ 2.500, Dominga I. de Nieva, Garraí 5813, Capital; emisión septiembre 1933, \$ 2.500, Hebe Errecalde, E. Bonorino 925, Capital; emisión marzo 1936, \$ 2.500, Enriqueta Cova, Merlo 856, Moreno (F. C. O.); emisión febrero 1938, \$ 2.500, Juan Di Lorenzo, Abnafuerte 443, Ensenada (F. C. S.); emisión marzo 1939, \$ 2.500, Amelia P. de Viar, Warnes 160, Capital; emisión julio 1939, \$ 2.500, María Z. Kirschenbiller, Carabobo 519, Capital; emisión febrero 1938, \$ 2.500, Aurora A. Barrera, Avda. del Tejar 3041, Capital; emisión febrero 1938, \$ 2.500, Familia de Morizzenreza, San Eduardo 2536, Capital; emisión diciembre 1933, \$ 2.500, José E. Acébal, Chazeomús (F. C. S.); emisión agosto 1939, \$ 2.500, Teodora Goloy Amestoy, Aristóbulo del Valle 258, Capital.

Nota: Se hace constar que en el sorteo del 31 de agosto de 1939, resultó también amortizado el título N.º 29.638, letras YKM, de \$ 5.000, emitido en el mes de julio de 1933 para la señora Carolina N. de Pellegrino domiciliada en Elruria (F. C. P.).

c.6 oct.-N.º 8136-v.3 oct.

LA METROPOLITANA

Cia. de Acumulación de Ahorro 25 de Mayo 179 — Buenos Aires ACTA N.º 160

En Buenos Aires, a los veintinueve días del mes de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, siendo las doce horas y diez minutos, se reunieron en el local social de la Compañía de Acumulación de Ahorro "La Metropolitana", calle Veinticinco de Mayo número ciento setenta y nueve, primer piso, las personas mencionadas al final, juntamente con los testigos presentes

que suscriben esta Acta, a efecto de verificar el sorteo a practicarse de acuerdo con lo establecido en los títulos de esta Compañía y en el respectivo reglamento aprobado por la Inspección General de Justicia, correspondiente a los títulos de Un mil y de Dos mil pesos moneda nacional de curso legal, que se hallan en circulación.

Después que el señor Representante de la Inspección General de Justicia, hubo comprobado el buen estado de los precintos colocados a la caja donde se hallan los títulos, se procedió al sorteo por medio de una rueda "Fichet", cuyo perfecto funcionamiento se comprobó previamente, resultando sorteados: para los títulos de Un mil pesos moneda nacional de curso legal la letra L (i latina) y para los títulos de Dos mil pesos moneda nacional de curso legal, la letra Y (i griega).

Ambas letras deben de combinarse con las dos últimas cifras del premio mayor de la Lotería Nacional de Beneficencia, del sorteo a efectuarse hoy, obteniendo por consiguiente en esta forma, el premio asignado, los títulos que tengan símbolos que hayan resultado sorteados.

En presencia del público que concurrió al sorteo, verificó este acto el señor don José R. Freire, con la asistencia del señor Representante de la Inspección General de Justicia, don José M. Díez, quienes suscriben esta Acta juntamente con los testigos presentes y ante el Escribano D. Ricardo Saraví Tiscornia. — Firmado: Señores José R. Freire, José M. Díez. — Testigos: Alejandro Berri, Antonio Morales. — Ante mí: Ricardo Saraví Tiscornia, Escribano Público. — Hay un sello. — Es copia fiel del Acta cuyo original se halla archivado en esta Compañía. — Se hace constar que han resultado favorecidos:

El señor Amílcar Hugo Litwin, domiciliado en Donato Alvarez 512, Capital, un título de \$ 1.000; emitido el 27 de marzo de 1935. La señorita Susana Martha Marlats, domiciliada en San Cayetano (F. C. S.), un título de \$ 1.000; emitido el 30 de abril de 1936. — El señor Manuel Diéguez, domiciliado en Cabildo 1002, Capital, un título de pesos 1.000; emitido el 21 de agosto de 1935. — La señorita Teresa Cura, domiciliada en Tucumán 3136, Rosario, un título de \$ 1.000; emitido el 18 de septiembre de 1936. — El señor Juan Rubio Reynosa, domiciliado en Ascensión (F. C. P.), un título de \$ 1.000; emitido el 9 de agosto de 1938. — El señor Nicasio Correa, domiciliado en La Niña (F. C. C. G. B. A.), un título de \$ 1.000; emitido el 7 de septiembre de 1937. — El señor Salvador Puig Jàner, domiciliado en Suipacha 431, Capital, un título de \$ 1.000; emitido el 12 de febrero de 1938. — El señor Miguel Jave, domiciliado en Colón 1000, San Fernando (F. C. C. A.), un título de \$ 1.000; emitido el 16 de diciembre de 1936. — El señor Carlos Numin, domiciliado en Belgrano 255, Formosa, un título de \$ 1.000; emitido el 28 de septiembre de 1938. — El señor Pablo E. Gutierrez, domiciliado en Paraguay 1279, Capital, un título de \$ 1.000; emitido el 19 de abril de 1939. — El señor Miguel Istijar, domiciliado en Cangallo 656, Capital, un título de \$ 1.000; emitido el 17 de octubre de 1938. — El señor Jorge Argentino Valentini, domiciliado en San Martín 2337, Mar del Plata, un título de \$ 1.000; emitido el 22 de mayo de 1939. — La señorita Alicia Iris Lazaro, domiciliada en la calle 12 N.º 629 La Plata, un título de \$ 1.000; emitido el 19 de junio de 1939. — Los señores Aranguren Hnos., domiciliados en Entre Ríos y Mitre, Concordia (E. Ríos), un título de \$ 1.000; emitido el 14 de junio de 1938. — El señor Roberto Requín, domiciliado en Cipolletti (R. Negro), un título de \$ 1.000; emitido el 23 de enero de 1939. — El señor Saúl Sebastián Salinas, domiciliado en Rivadavia 181, Mendoza, un título de \$ 1.000; emitido

el 21 de septiembre de 1939. — El señor Baldomero Félix Gayán, domiciliado en Lavalle 570, Capital, un título de \$ 1.000; emitido el 6 de septiembre de 1939. — El señor Augusto Lobo Castellano, domiciliado en la Alameda (S. A.), un título de \$ 2.000; emitido el 16 de septiembre de 1939. — El señor Jorge A. Quinora, Lavalle 1762, Capital, un título de \$ 2.000; emitido el 23 de agosto de 1939. — Señora Angela Z. de Guberti, Ayda, Formosa 439, Rosario, un título de \$ 2.000; emitido el 25 de julio de 1938.

R. Sanchez Terrero, Vicepresidente. — Héctor Fontinque, Subgerente. e.6 oct.-N.º 5136-v.6 oct.

CAPITALIZADORA ARGENTINA S. A. DE PREVISION Y AHORRO

San Martín 232

En la sede central de la Sociedad, calle San Martín 232, de esta Ciudad, a las once horas del día treinta de septiembre de mil novecientos treinta y nueve, se celebró el sorteo mensual de amortización número ciento uno. — El presente sorteo se efectúa de conformidad con la Reglamentación fecha 26 de Septiembre de 1938, de la Inspección General de Justicia, con su intervención y por ante el Escribano Público señor Jorge Allende Iriarte.

Las combinaciones favorecidas fueron:

Plan "A": F. Q. I. — K. L. I. — X. D. H. — D. P. G. — C. X. R. — N. Q. J.
Plan "B": H. S. O. — N. P. S. — E. V. R. — Q. O. J. — Z. V. N. — H. P. F.

Según el extracto oficial de la Lotería de Beneficencia Nacional — sorteo del día 29 de Septiembre corriente —, el símbolo para los Títulos favorecidos del Plan D. y del Plan E., resultó ser: 62—31

Asistió al acto el representante de la Inspección de Justicia señor José M. Díez, habiéndose desprecintado y precintado y sellado de nuevo, a su presencia, los elementos utilizados en este acto. — Suscriben la presente, el señor Carlos H. Fossati, en su carácter de Gerente de la Sociedad, con el Escribano antes nombrado y los testigos señores Felipe H. Santero y señor Antonio Novo, domiciliados, respectivamente, en calle Belgrano 1556 y calle Montevideo 858, ambos de esta ciudad. — Firmado: H. Santero. — Antonio Novo. — José M. Díez. — C. H. Fossati. — J. Allende Iriarte.

Los Títulos vigentes correspondientes a las combinaciones sorteadas, son los que siguen:

PLAN "A":

Título N.º 12.078 (C. X. R.), \$ 2.000; emitido febrero 1933; Ana A. de Ferraris, Avda. del Trabajo 1025, Capital. — Título N.º 22.878 (C. X. R.), \$ 1.000; emitido septiembre 1934, a María del Carmen García Teigeiro; Carmen de Arco s/n. — Carmen de Arco. — Título 16.714 (N. Q. J.), \$ 2.000; emitido enero 1934, a José Faustino Lillia, Humahuaca 4056, Capital.

PLAN "B":

Título S.170 (H. P. F.), \$ 2.500; emitido abril de 1935, a Herminia P. de Frassi, Lavalle 243, Rafaela. — Título 19.603 (N. P. S.), \$ 5.000; emitido agosto 1937, a Pino Jardín de Rondero, Méjico 845, Capital.

PLAN "D":

Título 4.058 (62-31), \$ 1.000; emitido marzo 1939, a Irma Nobili, Constitución 138, Bernal. — Título 1.558 (62-31), \$ 1.000; emitido enero 1939, a Ramón y Francisca T. de Vilas, Ordoquí F. C. M. — Título 9058 (62-31), \$ 1.000; emitido mayo 1939, a Herminia Elba, Mercedes Baumberger, 25 de Mayo s/n., Aleorta.

PLAN "E":

Título 6558 (62-31), \$ 1.000; emitido agosto 1939, a Luis M. Vagari, Uruguay 466, Capital. — Título 1558 (62-31), \$ 1.000; emitido mayo 1939, a Bienveni-

da S. de Tamburelli, Montes de Oca 670, Tigre. — Título 9.058 (62-31), \$ 4.000; emitido septiembre 1939, a Luciano González Marino, Belgrano 1472, Coronel Suárez. — Título 2108 (62-31), \$ 2.000; emitido mayo 1939, a Rvdo. P. Maccagno, Santa Fe.

e.6 oct.-N.º 8153-v.6 oct.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA Agente Financiero del Superior Gobierno de la Nación

LICITACIONES DE FONDOS PUBLICOS

Se hace saber a los interesados que el día 17 del corriente, a las 16.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento 1.º de noviembre de 1939, de los siguientes empréstitos:

Crédito Argentino Interno 5% 1934, Serie "C", Ley 11.671 vñ. 716.200.
Crédito Argentino Interno 5% 1934, Serie "P", Ley 11.671 vñ. 707.600.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre lacrado y sellado en el Departamento de Títulos de este Banco, San Martín 275, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del 1.º de noviembre próx. hasta el día 30 del mismo mes.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta, y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

En caso de que en la licitación no se presente propuesta alguna, se procederá de inmediato al sorteo.

Buenos Aires, Octubre 2 de 1939.

e.4 oct.-v.17 oct.

Se hace saber a los interesados que el día 6 de octubre próximo, a las 16.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento 15 de octubre de 1939 del empréstito Crédito Argentino Interno 4 1/2 o/o 1935 — Ley 12.150, cuyo fondo amortizante es de mñn. 292.100 valor nominal.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre lacrado y sellado en el Departamento de Títulos de este Banco, San Martín 216, hasta el día y hora señalados.

La presentación de los títulos de las propuestas aceptadas, deberá realizarse a partir del 15 de octubre próximo hasta el día 14 de noviembre de 1939.

El Banco se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta, y el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en las que fuesen aceptadas.

Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

e.22 sept.-v.6 oct

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Administración de Pavimentos

En cumplimiento del Art. 3 de la Ley de Pavimentación 11.593 y del 9.º de su Ordenanza Reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Paroissien de Blandengues a Arroyo Medrano; Greña de Pico a Vedia; Arias de Blandengues a Vías del F. C. C. A.; José Hernández de Blandengues a Vías del F. C. C. A.; Deheza de Blandengues a Vías del F. C. C. A.; Ruiz Díaz de Brandsen a Suárez; Correa de Blandengues a Cabildo; Cisneros de Avda. Juan

B. Justo a Descado y Vilca de Plaza a Donado, para que comparezcan a la Sección Pavimentos de la Oficina de Catastro, Pueyrredón 140, 2.º piso, a fin de que presen en conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles. Píjase para tal objeto el plazo improrrogable de 10 días a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los cinco subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Administración General de Contribución de Pavimentos, Sarmiento 1901, esq. Río Bamba, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conforma a las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, Septiembre 30 de 1939. — El Secretario de Obras Públicas.

e.30 sept.-v.24 oct.

DIRECCION GENERAL DE ADUANAS

Llámanse a concurso privado de propuestas, por el término de 30 días, a contar desde el 1.º de octubre del año en curso, para contratar por dos años, con opción a un año más a favor de la Repartición, el arrendamiento de un local destinado a oficinas de la Inspección de Contabilidad de Ferrocarriles, el que deberá tener una superficie cubierta aproximada de 210 metros cuadrados y encontrarse ubicado en el radio comprendido entre las siguientes calles: Paseo Colón, Estados Unidos, Chacabuco y Cangallo; no pudiendo exceder el alquiler mensual de la suma de \$ 420 moneda nacional.

Las propuestas deben presentarse en sobres cerrados y lacrados, en dicha oficina, calle Perú 338, acompañadas de un croquis del inmueble y extendidas en papel sellado de pesos 7.50 mñn. la primera hoja y de \$ 2 mñn. las restantes, antes de la hora del día fijado más arriba para su apertura, la que se llevará a cabo en presencia de los interesados que concurren y a cuya disposición se encuentran copias del pliego de condiciones y modelo de contrato, durante el término de este llamado.

e.4 oct.-v.6 oct.

ADMINISTRACION GENERAL DE IMPUESTOS INTERNOS

Los rematadores Unzué y Barabá procederán a la venta en pública subasta y por cuenta de la Administración General de Impuestos Internos, de mil quinientos cuarenta y dos envases vacíos que han contenido sustancias desnaturalizantes de alcoholes, cuyo acto se realizará en el Depósito Oficial de Desnaturalizantes, ubicado en Tablada, F. C. O., el 25 de octubre de 1939 a las 14 horas. — El Administrador General.

e.5 oct.-v.5 oct.

CORPORACION ANDES S. A. Comercial Industrial y Financiera Reconquista 231

Se avisa a los señores accionistas, que a partir del día 16 de octubre del corriente año, podrán cobrar en los escritorios de la Sociedad de 14 a 16 horas, el dividendo acordado por la asamblea que se celebró el 14 de septiembre de 1939. — El Presidente.

e.5 oct.-N.º 8983-v.11 oct.

NUEVAS TRANSFERENCIAS DE NEGOCIOS

LEY N.º 11.867

David Pastor Gonzáles, vende Rodríguez y Joseff, su negocio de venta de comestibles al por menor, sito Gascón N.º 1702 esq. Nicaragua N.º 4301, constituyendo domicilio ambas partes en Bahía Blanca 1115, para reclamos de ley.

e.6 oct.-N.º 8127-v.11 oct.

Don Ernesto Pentenero, domiciliado en Pareja 3132, vende a don Augmar Soc. Mecán. e Ind., domiciliado en Benardor 60, su negocio de taller mecánico, ubicado en la calle Pareja 3132. Por escritura, ante el escribano Aquiles Yorio, Avda. de Mayo 580.

e.6 oct.-N.º 8129-v.11 oct.